名山勝槩記　卷之十六

浙江四

游新城北山記　晁補之
餘杭至臨安山水記　程嘉燧
臨安至昌化記
自昌化至㞕溪記
洞霄游記　虞淳熙
游徑山記　蔡襄
游徑山記　吳廷簡

徑山凌霄峯記　釋德清
游天目山記　薛應旂
游大滌山記　薛應旂
游徑山記　薛應旂
游天目山錄　唐樞
游東目記畧　馮夢禎
游西目記畧　馮夢禎
天目游記　袁宏道
游天目山記　黃汝亨

游天目山記　伍餘福
游峴山記　朱長春
游弁山記　慎蒙
游道場山記　都穆
游照山記　徐貫
游陳山記　沈琮遠
游殳山記　貝瓊
書罨畫溪　何璧
不溪偶記　胡胤嘉

游呉興山水清遠圖記　趙孟頫
游白蘋洲五亭記　白居易
湖州勝賞樓記　葉適
呉興溪亭記　權德輿
呉興柳惲西亭記　顏真卿
書白蘋亭　李德裕
書聚芳亭　王世貞
游石林記　葉夢得
石林山堂記　葉夢得

湖州石林記　范成大
吳興園林記　周密
游龍眼潭記　董穀
觀海記　方鵬
當湖記　潘之恒
記雲川游賞處　倪思

# 遊新城北山記

宋　晁補之

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如虯松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大虺其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石觜相扶携而上篁篠仰不見日行四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語愕而

顧如麋鹿不可接頂上有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲鳴二三子相顧而驚不知身之往何境也日且暮皆宿于是時九月天高露淸山空月明仰視星斗皆光大如適在人上牕間竹數十竿相摩戛聲切切不已梅棕森然如鬼魅離立突兀之狀二三子又往顧䰟動而不得寐遲明皆去

淸激雋快讀之心䰟若刷

# 餘杭至臨安山水記

新安程嘉燧

辛卯二月丁亥夜發抵餘杭城下明日昇籃轝過城之西門道左見溪水甚清深問舁夫云是苕溪從天目來道逶迤隱起若隄右平田左陂澤澤中多蓮芡埜陂皆臨溪田亦帶山沿陂多深松美篠遠山色若翠羽時出松杪稍前竹益緜密路屈曲竹中如行甬道竹光娟娟襲人有溝水帶之或鳴或止與竹聲亂鏦錚可聽幾十餘里逕折竹窮復與溪會溪益深潤

道行溪之右皆高岸溪流所激齧多崩圻樹根時踞頹岸半迸出水上偃蹇離奇多桑多烏相溪左皆平沙廣隰松竹深秀桃柳始華時見人家隱林間估客乘筏順流下悠然如行鏡中溪流曲折明滅遠水窮處爰有高山入雲黛色欲滴與叢林交青深溪合翠森沈蓊薆警神沁目益至青山亭而道折背溪行山間至十錦亭大溪橋乃復臨溪則已次臨安橋以石頗壯橋上四望皆山采翠翔翥誠所謂龍飛鳳舞者也馬首一山形若案上有浮圖爲石鏡山一曰衣錦

山吳越王歸燕父老處山林皆蒙以錦故今有十錦亭道傍竹林中有化城寺會天雨急趨臨安邸按餘杭有大滌山有金堂玉室爲第三十四洞天又有天柱山居福地之五十七是日意於空際或一覩焉然昇夫野人莫能指其處也

臨安至昌化

既雨宿臨安邸中明發遂行雲氣淋漓衣袖皆潤至九州山路緣岩屈曲上下小溪繞山足苕溪亦相映帶而稍遠俯察水涯楓樫叢生溪得雨乍漲廻縈

間仰視岩樹宿雨滴瀝數里外人家林木翳然晨煙如縷明滅遠上半入雲霧屢迴不覺旋至其地又前爲一泉山有泉懸石上旁有石磴闢上有佛寺山麓犬牙迴互水木益攢簇至藻溪遂入於潛境水皆分流其中聚爲山市散爲遠村疎數出沒曲有異趣凡若干里道左臨溪故雙溪之下流也望見九里橋山巒岑秀松栢櫧楠蒙龍其上人家倚薄其下尤橋淺沙馬渡沙際人行樹間暮色晻靄宛在畫中又一二里抵於潛明日遊觀山亭午始就道時余靄醉輿中

勝槩已失其十九、至羅嶺不甚高峻、然有關踞其隘、其上逶迤。旁見林塢。其下陡匯迴俯縣邑山縣無城。其大不能當歙之聚落。然溪谷特迴合。縣東石橋亦壯。縣南隔溪小山岸崿上有古刹。皆足寓目。薄暮獨南行溪水上觀寺閣。復東渡石橋。讀山下古碑。碑載縣沿革甚詳。惜好事者未嘗至也。故記之

## 自昌化至壓溪

出昌化之西門、門跨兩山之間、甃以石實上有睥睨、路緣岩行甚仄、岩石崛疊、傍臨大溪、中有堰蓄水灌

水春溪流上平若鑑其下濺沫沸臼聲亦載路少前有村曰西畹隔岸一山峰石廉峭狀如英石皺剝甚麗其地多漆多棗多棕櫚桃梨始華時照籃轝又前至瀨子溪下與從板橋渡溪流觸石四迸倒注泌瀄軼越瀠潏跳號橋爲之撼從橋隙望見驚掉心目其水闘出績溪縣又前過柱溪橋其勢遂殺越華光三跳二嶺至泥脫渡乘小舟渡舟可受四五人時日色射水底晶縈的皪沙石五色如霞綺淘金漾碧亦異觀也又四望山翠萬疊如城近而脩者如龍蛇之飲

於河或如駭獸臨河躑躅而却走遠者如連山之濤噴薄灘澌千派萬落或嗷若翠羽或澹若碧衣之蒙霧綃殆無以窮其狀既渡乃飯於大柳鋪又若千里至五聖橋路緣岩斗折下臨澄溪十餘丈路險仄高下岸間松檉瓐壠蔭溪路時出其杪有廟閣歘絕壁下臨崩岩橋所由名也橋已圮今從上流一二里渡橋下水激激名聞水楊蒙冪其上隔岸有平疇春華爛然遠山益層疊攢矗若廻巧呈異於險仄之境者又前有大寘山十餘峰尤峭削如卓筆更薄暮過車

盤嶺嶺高四五里在層山中不能絕出也二月壬辰

記

# 洞霄遊記

武林虞淳熙

山澤之臞神不能飛形則飛遯荒广靈官宰之其說自司馬子微而杜光庭因臚天於山契易天在山中指也於是禹杭一山五天開焉命曰洞霄云洞霄燬前元祝融所收媧皇遏之失其巧在昔大臣事主無狀令事上帝於此此人上帝所簡脫非所簡何乃以惡人享是帝所爲命祝融氏也帝臣李忠定公綱忤主意出享帝長子孫禹杭予尚公孫十月晦日朝媜

翁水部君求廟謁公翁謂蕭臺琳榜吹燗乎三災子欲觀火宅觀洞霄矣迺公日月之上胡爲乎山中雖然天柱未折刼灰可燃余一二兄弟從子參天庋幾見吾祖焉遂出南門遵南湖淸疇遐阡升穀於君蜡通人狂稿無德色此土之舍弘者也溪淙淙浮柏葉水盡黑可以染田衣柏丹而黑緇白之變亦不容思將無德色哉思龔水土方嗒然輿謠忽華表見雲中垂雲之書曰九峰拱秀入而挹秀兼山離立掖我者十里山左濯水中車行如流左右鳴泉不絶若騎鸕

飛海上矣碓復鳴與泉相荅甚哀迫視之石骨之類
王者碓中泣也居人琢之靡之名之至以鑿米米白
以塗泉泉凝白何樓之豎爭得之螘負而出積道傍
若粉堞水盡白此何色也諸李謠曰斫石骨刻人目
絜不温谷不熟此土之浮鹵者也頃見若形鹽者意
郭文步擔來旣爾爾不畏虎耶水窮而旁殿立爲賦
靈光其稱絶塵將道風扇之倘古龍深卧若蛟潭捲
秋葉耳上會仙橋望漢畤灌莽蘼蕪齧蝕平堿故宮
蕭條枯樹覘人上清之座老魈靈夔据而屢舞顧語

諸李斯犬羊之乘宋哉進方丈拜帝臣朱子之儀闇忠定公果囦不在一嫉媧皇一賓上帝豈與夫遠遊文舉取戶洞庭蜚遯其形巳耶道士揖予陟洞庭之戶戶外天鼓一鳴鼓直進延日光者十武拒日光者二十武照三十武壁多紹興嘉祐人書廼戶外煙射辰次碧翁失色大滌奇石鏤紹興嘉祐跡者又泣祖龍氏矣或曰皇鍊石也去戶宿宮曙抵棲眞經下塢踰天柱嶺冐絛援葛顚㖨於膝汗浹於背頭岑岑衝天門僵仆俄而名香發疾良巳闌入內門門崇閎足

[illegible]真其堂蹤玄秉燭生白無見頂相有垂其乳此中宋人書如魯壁得全也登石樓香勃勃起予所受書三函非宋人書非魯壁書嗟乎奇哉補天之術安所秘焉下而飲澗歸天壇石室室前一隅竹掃壇極淨虹橋亘空有人銘壁云與鹿豕遊毋憶人間夫夫但狎鹿豕敢履不避賢豪之虎設值虎不伏反思河東獅子耳爲之一笑拜禮斗壇下洞狀斗魁石青白狀縈雲更作旋髮狀傍石釜火傳之薪縱橫葢辟穀人炊飯處也誰與掩夫人之壺漿太和官鯀官耳於

時予遊五天之三問二天則土封之此土之鄙嗇者也問五天之主非復銖衣司焉市魁逆執其柄侵疆數千畝湮靈跡夷形勝無論祝融之收山鬼之乘之羊之篡矣噫乎衆妙之門乎善恢復惟忠定闢蓁蕪由朱子請祀二公以開五天何畏乎魁黠歸奏記頌翁翁曰天柱在子吹刼灰而燃在子子元封之佐祚符之臣歟則吾祖者歟

可以光祿洪中孚山之太直

# 遊徑山記

宋　蔡襄

記徑山之遊臨安縣之北鄙直四十里有徑山在焉山有佛祠號曰承天祠有碑籀述載本初唐崔元翰之文歸登書之石今傳於時云始至山之陽東西之徑二登自其西壁絕襟繞轎行百休松檜交錯盤欝蒙翳尋丈之間獨聞語聲躋稜層披翠蒨盡十里許下視來徑青虬蜿蜒摶巖騰霄且及其巔峽東洞隱幾不容並行已而內括一區平盈坦塹四面五峰如

手監指一峰南絕卓爲巨壁屋蓋高下在掌中矣庭間小井或云故龍湫也龍亡湫在歲率一來雷雨暝曀而鄉人祠焉者憧憧然環山多桀木緜杉翠樫千千萬萬若神官蒼士聯幢植葆駢鄰倚徙沉毅而有待者導溜周舍鏘然鏐然若鑾行珮趨而中節者由西峰之北數百步砙然巨石屏張笏立上下左右可再十尺劃而三之若川字隸文曰喝石巖其傳甚神並岩被谷修竹茂寮嘗以拜力刻竹兩節間成景祐三年十二月十五日字云爾由東徑而往坎窞爲池

遊魚曠空其西逕東折蹴南峰領脰之間平地砥然
盈畝而半偃松一本其高丈其蔭四之橫柯不聳如
芝孤生松下石泓激泉成沸甘白可愛即之煮茶凡
茶出北苑苐品之無上者最難其水而此宜之偃松
之南一目千里吳江之濤可挹越岫之桂可攀雲駮
靄褰狀類互出若古圖畫蟲蝕斷裂無有邊幅而隱
顯之物尚可名指羣山屬聯呈露崗脊矯矯剪剪咸
自意氣若小說百端欲聖知之尤而不知其下也臨
觀久之毗博通幽之思生焉古人有言登高能賦可

爲大夫旨乎哉子於斯見之矣曷止大夫之爲也大
凡言之天鄰地絕山回物靜在處人巧舉可人意雖
窮冬閒寂未覩夫春葩之榮薰風之涼秋氣之清然
取於予者猶在也既歸無幾何而曩所歷者重鈎復
結無一見焉追而言之若覺而言夢使人悄愴而不
知其自也同遊者建安黃瑊君度嶽陽朱師德宗哲
又君度之姪子常子美甥杜沂皆從遊其前與謀而
後以事已之者朱宗哲之兄師道希聖杜沂之父叔
元君懿揭陽盧幾舉之三人莆陽蔡襄一與之善惜

乎不及俱也書所經見往貽之人一通嘗刻竹兩節
間之十字其遊之年月日也

# 遊徑山記

新安吳廷簡

徑山亦有佳處乎曰後山有之遠則大佛頂近則鷲窠石而五峰龍井凌霄喝石諸名蹟不與焉何也談徑山者以閎敞勝以竹勝以叢林靜室勝已耳褰弱者利其閎敞食筍者垂涎其竹慕道者皈依其叢林棲止其靜室子遊客也筋力尚健下之不屑爲餔餟中人上之未能爲參悟中人所賞者山水而已嗜山水之名而不核其實夫誰不以徑山嘖嘖也癸酉冬

春予客武林適年友吳嶠菴攝餘杭遂得借山觀焉
而驚窠佛頂始出世曷言乎始出世也前人未之遊
前志未之載也曷爲乎未遊未載也路稍危毛不甘
僧弗廬也予之入是山也其地則沃土修篁其寺則
飛檐金碧其塗則脂磨肪砌曰如斯而已乎主僧曰
未也有凌霄焉然峻甚矣沍寒風勁先生得無病乎
曰無傷也趨登之非不咢然大也不過如予鄉之金
竺云爾曰如斯而已乎曰未也遂徧導歷諸名蹟焉
土愈沃篁愈修云爾曰如斯而已乎曰若是則不能

公先生解也無巳山之背有癰巖陋而迂必無以當
先生意奈何曰無傷第指示之其去噣石僅里許耳
腫消而骨露毛伐而髓存向之豐壤變而爲萬仞石
谿向之坦途變而爲側足深壑下聞潺湲聲探身俯
瞰瀑如怒雷峭壁巉巖屹若鬼斧予喜曰足爲是遊
解嘲矣問何名曰無名也每春則黃鳥營巢乎卵于
其下始謂之鶯窠云耳歸寺作詩呈鎬菴于是乎鶯
窠始出世也其大佛頂者何見鶯窠後窮搜而得之
者也君得言乎窮搜也　質于遊僧僧曰先生喜此

那後山固不乏也第毋厭遠吾將借焉跋涉二十里觀不償勞而遊僧于是乎恥且憤矣蹊荆攀藤履躋汗竭陞石壁塢之巔而奇觀突現焉遠望之拔地而起若多寳之涌塔遊觀之排空而下若太虛之墜雲合則全相分則各身蒂緻腹巨玲瓏磊疊數重毫不粘連其下諸石仰者企者瞻拜者横卧者歴級而肩踵躡者將崩而累閣者若捲糕而切斷者若薄璮而剪裂者若千二百五十人俱焉謂之大佛頂固宜也遊侶有尚不至者主僧伴如約而至者予與潘爾廸

遊僧淨心及僕僮守第致祥捷慶不約而至者菴僧
不我湛源惟一也登者凡九人設有山足樵蘇遥見
如是居士上人隆冬歳杪或立或坐或攀躍或偃伏
于懸崖亂石人蹟不到之上不以爲仙翁佛祖郎以
爲狂病失心者爾今而後徑山可無負寃矣然則曷
爲乎道場不于此而于彼也善乎遊僧之言曰祖師
之擇山也欲其庸而弗炫淺而易給爲修禪静地耳
非爲遊客之賞山水者設也故曰佳在後山而諸眷
蹟不與也然則前山竟無可取乎曰肥澤婦人而能

有于治家家之寶也吾烏乎無取

# 徑山凌霄峰記

釋　德清

按志龍游閣居翠峰之頂畫拱璇題承雲納日而虛簷之外曰凌霄閣是知峰頂有閣也會峰頂時見五色毫光因有寶光殿是閣前有殿皆宋所建今皆廢矣昔圓照禪師居峰頂十年有坐斷凌霄已十年匡宗扶教且隨緣之句而古鼎禪師亦居十年由是觀之則前代住山靡不愛其孤絕想必居之但峰頂無水況峰高孤迥非藏修地也前月亭法師亦曾於此

講華嚴經以此峰乃五峰之主、雙徑之祖龍也、頂梵懐慧公結菴於頂居十三年矣、向苦無水、以鑿石虚巖、得泉、可供百衆、大旱不竭、味甘而冽以從空中出、如天甘露因名甘露泉、葢從來所無也、手植引路松數百株與化龍也、予於萬曆丁巳初春登其頂四望寥廓一日千里因題其菴曰空中居志超世也遂爲之記

# 遊天目山志

明　薛應旂

天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周八百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天元和志云天目有兩峰峰頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆涯爲池名蛟龍池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環流而下者曰中池垂岸三十餘仞噴湧如雷懸流而下

洼者曰下池其深莫測溢于大徑口小徑口又西南流過於潛會于苕溪經紫溪踰七十二灘會于桐廬以入于浙江

## 遊大滌山

大滌山在餘杭縣西南一十八里高六百九十餘丈周五里中有日月分精金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故曰大滌其中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡及大滌棲眞石室白茆歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢崖有仙跡崖下有九鎖山縈紆凡九

折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通眞曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有撫掌翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宫在焉

遊徑山

徑山在餘杭縣西北五十里高三千餘丈周五十里乃天目山之東北峰有徑通天目因名界于臨安上有大人朝陽堆珠鵬摶宴坐御愛諸峰下有徑山港以受山水合雙溪上流同入于苕溪苕溪之源出天目山東流經於潛臨安逾餘杭達錢塘以入于江東

北流經德清踰湖州滙於具區

# 遊天目山錄

明　唐樞

章村南至長潭入山岕兩壁插霄蜿蜒夾出岕開只數武中溯一澗跨歷亂石綉木蒼崖泠泠潑潑盈耳商角時有青獼攺木跳石蕊非人間景亟曲轉約七八里閱十二險潭每開石竇高四五丈巨石墉列飛泉噴落如沸下會一泓淵然瀦瀉復出長潭陟步南陟過高溯菴轉眄諸峻峰岣嶁在下茲山爲東南大宗西自黃山來南支結錢塘北由長興宜興溧陽正

結建康東腰落一脈至湖州乃度錢求嶺分平嶺予謂其受承當代爲不乏諸山波湧峰遊拱揖飛蹴鳥道數里懸壑側臨不容聯趾歷中溪灘數尖峰攢合一阿巉石繡林匝疊轉大洋灣北望石峻壁懸列小石峰千百如筍茁入爛湖蕩長焉遂幽奇花異草名藥不能辨記有篠子米狀穲麥可充饑蕩南界於潛東達臨安度井坳嶺長歷彌封剛巨石數百皆片裂直上爲西天目山山頂銳石嶙峋開一池大旱不竭西繞而降爲仙殿基今爲金仙菴許旌陽禮斗之所

予謂其禮奚禮精神禮之行出石門僅容一體由頭一徑繞五里至大佛殿山十數峰圍合殿坐山頂正脉殿西循地爲斷崖塔院杉大五圍右悟道亭轉西南中峰塔院杉大五圍一本三榦背起石峰矗矗右巨石峻立高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南繞而下高峰塔院長崖谺谽中歛而上下覆突前臨千丈壑右飛泉一落如珠簾東獅子口高峰居之複閣四層長列數楹其所自名舫室死關自下視之如小
螺鬟淨結西張公洞張道陵與高峰試法屈服乃居

右守僧川中峰銅鉢一高麗所製不擊常自鳴又添鉢四予謂此斷高中精神之所歷殿東幻住菴東歷二峰東塢菴諸峰下廻崖陡峭崖上小石峰百千如林自幻住而降立玉亭險崖突出空中四望峰巒秀簇泉聲隱隱在耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又附中觀音半山東塢脚院家凡七亭至山脚雙清莊昭明太子駐所度珠藤嶺九鎖[illegible]門嶺爲臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺爲餘杭出山

# 東目記畧

秀水馮夢禎

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見素練蜿蜒而出者即過飛橋溪流也歸且至平溪見子晉季象坐大石上欲詭言飛橋之勝而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遠讓此然非親到終不斷疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪僧進茗飲返黑驢源上人具供麪甚佳返昭明寺日正中季象云兩天目西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝余

曰君至雁蕩否曰未嘗至以圖知之余曰非雁蕩也然泉勝一語足以盡東目矣東目泉自絕頂而下至小仙峰分為二其左出者滙為上下龍池白龍池玉劒泉而渡飛橋其右出者為瀑布經垂虹橋至臨流亭之下兩泉合而滙為蛟龍池右短左長勝俱在左遊人至東目即大仙峰罕有登者況響鐺龍池諸勝乎大仙無甚奇但登山不至頂如謁客但至廳堂至于二八靡麗百物珍怪必在深宮曲房非窮搜不能披睹如粗醜奴婢階前屋後物何足比數而傖父服

中遂為奇特此如入石家厠而曰誤入卿内良可笑
也。

# 西目記畧

秀水馮夢禎

初五早發雙清迎溪流覓路而上怪石如星如雲以千萬數碁置溪中歷五亭至千丈岩禮高峰塔初過第二亭見一石立響水中舊名響水岩水激石下如沸題曰谷雲第三亭踰小橋曰半山橋古柏下仰望石壁奇峭意頗飛動僧指云此即立玉亭後爲西方庵在東目時申甫云西目奇甚類吳山紫陽面目而巨至此嘆賞以爲知言後大石曰眠牛石相傳高峰

過此聞牛鳴而住故云然牛鳴自住何云眠牛也與眠牛相望一石蹲立如怒蛙苔衣遍身其半面尤異題曰半面雲越一亭尋石磴而下即獅子岩也迤東一二百步見石笋凌空倚立曰玉柱峰上有矮松甚古山民取石耳常至其上可以眺江又進之稍北為中峰塔院殿甚壯麗有經一載燬于火今重建而塔尚未飾祖師石像甚古有大杉四圍又東為斷厓塔院又東為師子寺有經閣及殿殿亦十年前重建像設甚妍麗又東為幻住庵中峰住處皆以幻名占地

雖勝而屋舍甚陋稍南亂石如筍離立絕壑大類馬鬣因題之曰馬鬣雲卽中峰三年立禪處舊爲立玉亭今廢右畔有僧屋數椽一入啜茶自此至西方庵一徑如髮下臨無際斷處綴以木甚險甚奇四面俱奇峰峭壁賀絕人境後一峰卓起者題曰險絕前一峰瓏空俯瞰者題曰懸厓撒手乃從龍門取路而返龍門者兩山對合中通一痕可走自立玉亭至龍門怪石如篳如獸如劒戟者林林千指奇松如畫者無算旣至千丈岩初月娟娟已宿岩際粥後從諸君子

至第五亭觀之所向背月行百餘武乃知其誤歸而倚檻西望月尚未落也初六日至重雲菴著衣亭亭結搆甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立如屏横亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆真奇觀也再上二三里即爲絶頂雲氣如烟如霧聚爲一抹英英在下其上石筍成林或立或卧或斜敝欲飛不可名狀而世俗以意強名之或雅或鄙得一漏十無足取也曰石庵者一石横葢可容一二人相傳爲仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如鋸

出者無箕俗傳以爲仙人所鋸登頂所見石屏石板最奇自峰右至仙殿純土無石路甚陡滑且無奇跡從大路東稍有亂石而頎行四五里俱髡無樹走烈日中再踰嶺遥見山圍叢樹如簇即昨所歷諸勝處不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈岩西方庵玉立亭競爽爭妍周遭不盈數里其左右兩腋如椎朴野人入市舉止羞澁不足觀矣

# 天目游記

公安袁宏道

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山脚諸僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石簣夢中誤以爲雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石簣起石簣嘆曰暴雨如此將安歸乎有卧遊耳僧曰天已晴風日甚美響者乃溪聲非雨聲也石簣大笑急披衣起啜茗數碗即同行

其二

天目幽邃奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙若萬疋縞一絕也石色蒼潤石骨奥巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷縣巖庵宇皆精三絕也余耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也晓起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久

者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也余謂大江之南修眞棲隱之地無踰此者便有出纏結室之想矣宿幻住之次日晨起看雲巳後登絕頂晚宿高峯死關次日由活埋菴尋舊路而下數日晴霽甚山僧以爲異下山率相賀山中僧四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何余曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙

某亦不敢面譽因大笑而別

# 天目山記

武林黃汝亨

自東目折而下天日清和如春晴山葉地所履皆坦途次早從白雲曳輿左徑上稍南有旭日峰西為紫薇峰東北上有昭明峰又西為仰止橋亭水石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峰中峙四面翠微俱落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔攢叢千億計似蜂窠蟻穴與倚翠亭相對是名花石峰右睨而可指者則香爐峰也又上為響水崖片石丈許作

障澗水旁激山半有亭稍左上為下觀音崖岩內小方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈餘外縣歷三十年不加長又左轉為上觀音岩岩西有鶯歌石酷肖岩有數松皆淸特四面險絕無磴貪者不能取又折而上松徑甚平可步淸涼橋在焉不數武為著衣亭似無當歷級而上即獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從殿左只尺上斷岩庵為斷岩祖師塔從斷岩塔而上十餘里為金仙絕頂樹木稀少惟長徑數里即就山石纍砌而成至頂則為四仙人解石處石板薄不盈

寸長僅丈許解文一線可穿而望有垒解者有解及半者有倒解者神工鬼斧所不及也乃折而下頂時月初起可俯與落日光漸相迫下視雲氣橫絶半空如帶橫覽四垂則具區苕霅薇亭白岳嚴灘富渚可眺而會不知日之欲暮乃急相攙歸衣袂巳濕露滑滑欲倒至獅子林月巳大朗越宿爲九日雅稱登高之期於是各起披衣急索苜蓿飯覽獅子林左之赤竟者從林登左對玉柱峰者爲玉立亭是高峰得悟處環視崖壁青林黃葉綴丹點碧如五色錯繡不佞

毋言秋色澹而艷勝春色遠甚此益信耳從亭後緣崖捫蘿而下絕級無磴彼此相曳如猿猱升木稱大嶮絕半里許爲西方庵是月溪法師所創庵旁上有石崖亦絕磴級中可結小茄瓢稍西爲眞氣洞僧云冬煖夏涼其息自蒸過此爲玉柱峰峰峻立十餘丈廣幾二畝許險絕無石鄰旁二松特挿甚奇頂五松俱高不可攀過此則高峰祖師塔院矣塔西覆盂即中峰所結相繞禮三匝而退岩傍爲象鼻峰岩上有飛雲閣閣下爲千丈岩岩大陡絕慄慄不敢垂視其

下其右入爲活埋庵庵之前爲香爐峰剛逢九日高踞峰頭吟昔人醉把茱萸之句是日已夕仍還雙清竹院宿覺霞氣山光尚拂拂襟袖間次早討尋故道作徑山遊矣

# 遊天日山記

明 伍餘福

天日山據東西兩浙之勝岩嶤峭拔石勢峻嶒蜿蜿蜒蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫知紀極洞玄集所謂三十四洞天者是也乃與安子出南門歷石虎山山甚惡其狀如虎踞忽聞啼鵑聲輒有歸去來兮之歎尋次沿干晷在午入亭而飯有錢煥卿在焉橋圮不可渡僕夫攝衣前驅又次早谿谿與龍谿相望其水勢湯湯發自天目相傳弘治間滓水無涯不循

龍谿故道衝嚙及陸徙而溺者動以千計遂成兩谿
至今渡者甚難駕筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道
左延入方丈少憩尋出山其山如五星分井排列目
前及渡口父老艤舟以待遂下馬散隊而行回視谿
水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧
文憲率吏相迎入公館安子先在坐謂曰吾待子久
矣次日始早行過西山菴菴僧煮茗茗之渡陳安踰
横坎干澁崩谿次彭宅里有孤冢如堂封或曰是商
大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂薤林者何也

惟旁有一碑仆且泐漫不可讀心許表其墓而未及
遂過鮑湖湖皆沙石水至則爲巨浸而八貢山正當
其衝去縣二十五里上有石洞可容數百人又有硃
砂洞多紅礫前代學堂縣址猶在焉葢四山具瞻之
地也先是廣莕之變正恃此至待來嶺少駐日午始
抵荻蒲寺寺多奇石類武康安子歎曰安得移置於
吾家乎遂出湯口而西轉茆山與安子蔭長林下下
有石多黃色伍子據石而坐歎曰仙家點石爲金者
誣耶其上有白馬巖下有谿亦曰白馬互相掩映乎

以其巖類馬首俯瞰深谿遂題曰白馬巖下谿而去
次獨山山有梁梁有碑將撫摩之弗果不數武轉入
章村村居多章姓者葢宋章得象裔也有章大尹珪
者邀諸塗鄉人更請訪赤松子其洞谿以深幽以邃
中有潺湲聲水瀉如注石不工而屋乳不綴而旒或
叩之輒亦有聲側身處隘不可入僅小口空洞無涯
或以爲數年前有潛入不知所向者仙耶人耶較之
張果善權可相伯仲而此獨晦甚惜之爲題其洞曰
赤松劇諸石珪復入洞相邀延佇一小樓樓四面皆

松篁葳蕤葱蔚而郁中編戶一覽殆盡輒具山殽以
款之止吾宿遂留其家焉秉燭夜飲相與談天目之
勝槩如指諸掌次早涉龍谿謁神龍祠長廊短桷皆
金碧貌龍爲人似有乘雲行雨之狀歷堦而覩有碑
記其事相厥地勢帝山坐鎮一方中有龍宮角則隆
鱗則斂類非他山所能及伍子歎曰青烏家所謂王
氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及
河干村水村更覺牢落其獸蹄鳥跡縱横道左心甚
恐又過寒村千絕無人煙疑其與塵寰相隔而天目

境界至是始分矣又次長潭其水色紺且黒噴石呑沙勢若跳珠或謂龍母在焉蓋今之所謂徐仙姑者是也仙姑亦人耳而孕爲龍其事亦不經者東入别有一潭險不可渉遂止轉上大坎頭歴香坂路皆傴仄遂舍車而徒且行且止安子顧我笑曰此豈蓬壺境耶何愈峻愈奇而行者不知其勞也更上龜山次茅嶺其下坂如削猿猱飲澗者接臂不絶旁有波羅樹絜以百圍撫而盤桓進一步遂憇一小亭亭四面皆屏障而風藏屏獨列其上儼然如畫衆皆乆憇於

亭而余獨先之渡麻溪得觀印子石石如印纍纍可玩下此則俯而復隆奇花異草馥郁何限其上有小湖如練從空而落老僧引入山樓樓皆琅玕出煙入雲變態叵測伍子曰是可以稅駕矣出而遍觀旋復登樓猶未暮就寢夜半風戰雨颯颯有聲意其前之行或阻蓼森中得詩二句曰分付山靈好相待莫教風雨滯吾行迨曉始霽似山靈爲之洗塵者其泉益駃山益媚争流疊峙大倍於昨草光花氣動盪耳目中有和尚田僅百畝自食其力初不知石壕吏之催

科也更入大墓塘塘轉而灣爲大洋爲中溪率多回穴至是則益不得方軌與衆步行入污塘仰見駐節廳有石如屋其玉壘金鏃猶在或以爲唐李靖討叛丹陽屯軍於此是亦未可知也念四跳正當廳前嶙峋硉矹斷厓峭壁迥出天表其下飛流瀧瀧淢淢嚙石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大旱吸水而歸輒雨雨足乃止其石如瑪瑙如琥珀如珠璣又或如浮磬有聲或如碣石有狀不可枚舉行者每動色伍子取其怪而病其巔少爲延竚俯視仰

坂高且深深如井底蛙跳浪而出始入翔鳳林其上有平原一千五百丈中有兩湖湖有魚或以爲龍散子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可愛相傳兩湖之水東通蘇湖北漸安吉吾自安吉而逆泝之信有如所傳者復過雷神宅時未雨不聞作嬰兒聲東上眉峯岡岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂動輒曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且日晡有僧拉予歸安子曰登高者必忘食以是攘臂大嘷衆亦競進始履其巔皆奇石石如鋸板片片重重斷而

復續直者如勁仆者如眠平者如鋪欹者如倚高者如斗俯者如鞠合者如歸鸞離者如去鴈比者如弟兄敘者如賓主其中有一峯獨聳焉上薄霄漢下瞰江河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城北如吳興皆在目前其下金牛鳳凰回龍諸山悉如蟻封而煙雲盡出其半乃嘷安子告曰自東坡死後五百年來未見有此樂者幸與子同躋天假良緣人酧宿願是亦聖世之盛事不可無作輒賦云自是神龍十二宮依然雙目與天通不知下界人多少都在山

在雲雨中遂題曰仙丈峯勒石而退

讀此記乃由安吉州而入者有此景象若予自餘杭入則其途皆平易絕無可觀故復錄此

杭人則其攤皆平易繪無可觀故復錄此

讀此記乃由宋吉河而入者於此景象若干日矣

# 遊峴山記

五湖朱長春

湖州諸山三面迤委赴城其城南半里則峴山舊顯山也獨近諸山屏障曾峨峴山數百武歷其長形如丸又獨小下枕碧浪湖則餘不苕溪二水西南來數百里合流當山而渟一區清若鑑焉亦云峴山溪溪中有石如洲如眠牛四周水環略亭四時水漲落長浮浮然云浮玉山其上新有塔有亭殿峴之南當寺門升峴則吳興之勝略盡南列道場北盤弁蒼東北

俯郡城萬家之烟故吳西一名地也嘗郡縣大夫與鄉先生郊集為遊所而四方過賓往往停舟試寓目云蓋自左相鑿空石尊而三刺史而近逸老諸公望傳記翩翩此山風流之美矣萬曆十五年丁亥十月會稽理刑使君楚陳立父行吳以同歲舊枉問予吳人士與山川之勝予因奉使君為峴山遊請鄭允升孝廉分焉予家貧無牛羊水陸擊鮮財二豎提一斗酒雙柑盛鮭蔬陳于山首竹亭候使君使君為教縣具樓船黃頭濯郎十人省騎吏自城門登船遡流來

艤於山寺之門將自峴亭眺乃移酒放舟遵湖容與而南涉浮玉陵前溪直抵南山之澈上道場極顛而攬望五湖焉會少選天大風南來湖生波擊岸漂舟不得渡則相與除草張席野坐峴之亭帷帳不施使樂不御脩然寒巖高木之下倚酒雅譚山僧從吏忘使君之隆此爲賞也酒三行使君起曰美哉山澹水長此吳西之秀乎夫地以人相重人以文相重兩君序峴名遊數百年著吳然吾於楚未有聞雖於天下不如襄重也此寧獨羊公一碑謝哉或亦文采闕焉

今兩君儵然惠招不佞爲此山辱千載艮集四方同聲在此席也。兩君爲一言志游日不佞附以從允升曰佳哉夫蘭亭滕王以後未見有能言者也豈遊賞聲詩頓絕將夫不朽者非乎山川相助以醜非相助美者也大雅廢久今之譪譪高崟衆甚後或以爲陳蔘矣必成方合雅而後傳則且掩顏太守登山聯咏故名哉不能是在使君子曰不然登高作賦自古代起然奚必宋大夫之後無言哉亦各撰勝述情隨才自暢王會稽曰後之視今猶今之視昔也且士業已

習彫蟲繡虎揖讓千古之傑何渠不遠駕自壯徐庾
靡靡後杜陵生去二百年彼非丈夫哉安所知山川
勝運不留待人夫詩言乎志文生乎情苟其神理寄
以長存則一工伎器無不壽不壽者神衰而色僞也
山之蒼蒼水之汪汪此非天地之神乎哉自古固存
文若是矣振雅業之墜續禊事之高弘此山之名可
不務乎斯文不絕吾輩誰不當任願相與定盟復古
自此山會始於是陳使君引觴酬地曰壯哉士朋此
乎百世後誰知吾等譚文慷慨於此是當記之於是

使君鼓掌引聲爲唐體七言一章。鄭與予倚而和之。予又蹋地迂聲爲長歌一行。使君與鄭亦倚而和之既闋乃顧予記而書之曰亦此山風流之助哉蓋遂以至暮乘風歌唱而還。

# 弁山記

明 慎蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則南之道塲與東西諸山皆呈一覽而菜畦麥隴環綠於平疇曠野之間殊爲聒目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石卓立如人形而刻次東坡韻詩一首又一石北向傴僂而雄踞背刻黃龍洞三大書筆畫遒勁巳沒其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力壘成而

皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而
且大高可數仞南一石略加粘連其勢若欲飛墮者
石上草木森然。參差掩映不知何所托而生也。石壁
下一石聯屬橫生突出如今之增塑佛座下有門北
向方而且整伺之不知其底俯覗洞中令人心悸目
眩眞爲不測其石之植立於洞内者稜角分明狀如
鋸板又一石形圓似竹僅得其半若受斧鑿四週皆
有階級可攀緣而下巉岩刻削奇麗異常曾有人緣
絙而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有

一小洞洞口以泥封聽之有聲如吼驚惶而出俗傳有龍潛伏且通太湖名為龍宮不誣也夫洞之深入而奇巧者往往有之此則直下而奇麗雖志所記載尤為罕見真武殿復有小石壁高一丈有奇壁下小池名曰小龍潭及至絕頂坐問水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不遠咫尺飛帆搖曳宛如一葉以及東西洞庭與夫小雷大雷縹緲七十二峰如在鏡中因與游客張蓋草坐命酒藉石袖拂烟霞喜鷺鷥鶱出樽俎之下興盡方返是日也偶而天朗氣清風浪

恬靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計青翠蒲林不滅閩之荔枝自是沃壤又亦奇觀也是洞爲山主而景之列於上下者適以增其美矣昔夫湖人皆知道場之爲最勝而不知弁之龍洞勝而且奇予故記之以闡其幽

# 遊道場山記

明 都穆

予至吳興之三日郡太守同年呂君文郁招予爲道場之遊同遊者前四川叅議郡人王君肅之亦同年也舟出郡南門三里舍舟入峴山寺登藏經閣啜茗出西行即抵峴山山本名顯其曰峴者避唐諱也上有石坡陀積流漯石歲久窪然儼如尊形唐別駕李適之嘗築亭其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽吳筠及詩僧皎然輩同遊有石尊聯句蘇文

忠公守郡亦有登峴山亭詩呂君謂予曰僧房有竹共往観焉已而飲浮碧亭亭據碧浪湖之勝其左下篁草蒙翳予命僧剪除之湖之全體始呈亭後有禪乃予友劉元瑞所作亭記汎碧浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠為天下第一殆指此耶南行二里經浮玉山郡之山有兩浮玉其一在孝豐縣東南十五里名大浮玉此則小浮玉也山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而為低昂時值梅雨石

幾沒其頂予笑謂其二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道場浜肩輿西行里許即道場山也上山六百步經嘯月亭故址又上四百餘步有老屋三楹榜曰伏虎道場洪武初郡太守襄陽楚岳筆也葢此山自昔多虎郡志謂唐有僧如訥者過山中坐盤石上虎伏其側三宿不去訥遂結菴居之人因名其處曰伏虎崖楚公之題榜者此也西北而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址虞石梁其下為放生池登釋迦佛殿東北曰一勺泉北二

池曰萬工曰瑤席瑤席云者取蘇文忠詩屋底清池照瑤席語也南上幾二百步經華光樓其西即所謂伏虎崖百三十步至仰高亭又上至息肩亭小憩久之自此至望湖亭太湖在目群峰環之亦登臨之佳處也又上百步有華光殿其後閣雄據山巔惜已破弊予問僧閣奚名僧云此華光閣也予曰山之樓殿既名華光不應此名復同欲呂君易之再詢之人則云閣名雲峰此亦可見僧之愚矣遂相與一笑閣之東有浮居七成成化間燬於雷火今唯存其中之石

忽陰雲四興雨隨至小酌僧室雨霽移席望湖亭痛飲下山將半予題名石上回至南門民舍已張燈矣

# 照山記

明 徐貫

成化己亥春二月予與伯兄廷傑一日散步家門外指照山言曰此山發跡岩嶤中頗深邃聞有所謂寨基尖者昔人曾避亂焉終日在目睫間未嘗一遊兇遠者耶乃命姪惟善惟清約同遊之士於三月望日遊焉是日雨不克如約越四月三日山雨初霽烟消日出時方在辰携從者出門乃遇錢氏子貢予拉之欣然前驅至照山下涉焉有泉自崖飛下作瀑布聲

登田塢口旁有泉出石間叢篠蒙其上惟聞其聲淙淙然沿澗行半里許有泉跌蹤而下高丈許諸遊士至此皆曰足力倦矣仰視絕頂未及十一益憚登陟惟惟善欲强之行咸有難色乃辭歸予五人者且行且坐惟吾兄舉步如飛沿澗石道嶮峻側足而上傍有泉高數十丈飛空而下其色如練曰龍門由龍門而北有山橫峙於左中有田四五段約畝許又轉而稍西行數百步見二三婦女在叢薄間怪而問之荅曰採茶又行數百步有高姓名宗義者刈草爲畚田

其乃問其徑之所由又轉而稍東至鸕鷀頸則山勢益峻無住足之所兩旁壁立中惟一鳥道以左右手攀緣樹石逡巡而上有稍平處則坐坐輒復起力而行至其上有平處東南可二丈許西北徑丈餘皆曰此即寨基予雖疑其非是然已稍倦乃與惟善惟清皆憩息焉予兄又臨北山之絕頂而下東望則東山崖魚口峰西望則蛟原佳溪南則咸平富里雲頭北則栢源橫水余葉諸山綿綿延延或起或伏簇若在咫尺間其他溪口高洲南塘又皆舉足之下矣水勢

曲折盤旋如帶一一皆可盡巳渴欲飲去茶山巳遠無可採者乃摘烏藥樹葉瀹水啜之酒三行復循山頂東山行有不舂過脉處其北壁立數百仞惟善踞地瞰之曰適所坐處乃寨基右臂爾彼稍南而高山者中可五丈許四面皆壁立此則寨基也予回視果然欲再往則足力不任矣乃相與憩息於照山之上有坪可二三丈許下視蜀阜諸山如培塿人家如蟻封雞犬之聲隱隱可聞酒五行沿山沿金字峰頂又東行過二峰頂至前壠即予所卜壽藏處也又數酌

而歸日已在未矣予觀其山自徽歙至西山之南降勢結頂分爲二支一支南入江村一支東至前壠其至前壠者中至照山又結頂作華蓋形分作二小支逆上一支至前壠而止一支至畢墩復起一員峰折而北横繞其前其他諸山又皆蜒蜿而來如拜如揖水前後環繞周匝始去

沈琮遠遊陳山記

成化改元乙酉之九月同沈吏部朱郡博及鄉之縉紳暨韋布士共十有五人集社陳山爲登高之會乃

道松逕躋而上甫及山半已憊于險峻别取山麓坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫湫水泓瑩澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絶俗呼曰洗兒盆由湫至南而上近三百步許至絶頂始平曠東南則大海水天相涵一目無際直南則明越諸山如屏障隱隱羅列于百里外東則金山西則秦駐峰如龍虎騰驤相輔弼也後則二大石相矗高皆喻二尋又有所謂龍母塚飛來石仙人洞在别峰閒

滕國峙山前後民居櫛比竹樹蔚繁入國朝海寇竊發居民內徙茲山遂爲烽堠之所皆童童然矣獻欷久之

久之

游居民內從茲山遂為烽燧之所昔童童然突厥緣

漸國將山前後民居櫛比竹樹薈蔚人園別滿滋濟

# 遊殳山記

明　貝瓊

禦兒地四平無山其東北六十里有小山曰殳山山由殳道人得名殳山之東曰史山陳君仲謀約予遊殳山今年春三月丁酉天氣澄穆予與仲謀幸無一事撓乃相謂曰不可以不償所願促治酒肉飲食已帥陳熊陳魯兩生洎予子翺由大溪北折而東渡陌越阡至殳山之趾居人四五家皆棘樊荆扉雞犬相應彷彿桃源中而里之巨族小民有冢在山半冢後

得支徑而上高下稚松萬株環合無路俛首松下傴僂行而雲氣相盪不啻魚泳波濤中山回路盡有石嶄然壁立者即安道人尸解處其巔有小石突怒土中類進筍者有盤互類木走長根者方飲酒大醉昏然欲睡皆踞石而坐松風謖謖吹人衣耳目爲醒欲過山北陸生來靑堂而生以事出其子聞之爲煮茶來獻乃啜二甌以沃燥吻巳而復東其塗漸夷有公主墓云宋孝宗女葬于此又行至東山則所謂史山者山視安山稍卑上建神宮祠人至而禱者前後相

屬余亦倦而休焉兩山之中求其奇峰之環拱瀑布之噴薄如赤城天姥無有也然予意在於一適耳意之所適亦何異夫赤城天姥哉因觀祠旁古井井深二仞而泉瑩可鑑疑學仙者洗藥於此或云山僧鑿石以濟三伏之暍者人獲汲以飲焉山之勝殆盡於是矣日暮下山路益陗或有雞子石磊磊至不容足而山陽王氏巨竹千挺參天以非好事者不得造其所近山又有三湖青渟黛蓄與天一色錦鳧往來可蓄從者艤舟以待翺與二生皆登舟仲謀從余徒行

歸翌日戊戌放舟自馬橋南行六七里捨舟而塗至
紫薇山之陰山赭無草木左右怪石縱橫錯布類騶
馬者類虎豹蹲者類羣羊之或寢或訛者細路出石
間如縈蛇蹣跚繁而上山顛亦有神官古祠祠之下
爲廣福寺寺建於唐時而飛樓湧閣高下向背依
山勢而成寺僧遂公古道延坐半間雲所同坐者曰
蘭谷曰天然偕余所知梓南山者不幸而天爲之愴
然其東偏小樓曰覽遠遂與古道登樓望海而弱水
三萬里之廣宛在其下蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也

又西過喬笑巖居中關燕坐之室納湖光延野色卽所謂天開圖畫者信非夸言也時笑巖没已久弟子道印具茗飲共讀章孝標詩日卓午返酌於半間雲所醞簟而食肉雖美不能過也與仲謀各賦詩一解兒子翺復成五言長篇以紀其事既罷下至半山有寺日慧力蓋晉尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之兵變之餘什者不復支蓋者不復易而陶者舍其中摶土爲瓦器然諸浮屠猶守其道不去日於西廡小殿禮古旃檀佛梵唄之聲

維於螺磬子嘉其信之篤而持之固且嘆吾儒之不能及也其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張郎之所書四字在焉古道導余觀壁間畫龍一驤首躍洪濤中一既升而反顧恍惚有風雨隨之鱗甲飛動乃葉茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品歎賞久之寺南有勝果寺者不暇遊且轉而遊東山道遇才公大用洎桑子才沈復東二生因與之俱東山與紫薇夾水對峙相去可三里許石磴猶峻余且賈勇先登古道則不及而後矣山之寺

曰崇福寺寺廢亦久徒見浩刼於荒煙野草問而審食其墓顧况讀書臺錢鏐洗劒池走馬塘舉無存者惟仙人葛洪井歷歲不改其泉甚清汲者往往得丹砂或投石井中輒有聲如雷又有慈烏泉者在山之東冬夏不竭余以道迁不及觀獨至俱胝喝石嵒嵒深黑可坐三四人人言舊多合抱大木三伏特如凊秋嵒前土皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟宇亦㪷矣下有農圃數十家屋參差鱗比叢篠灌木交蔭其旁豈亦辟世之人與囘登絶頂東望岸海遼

山起伏者秦柱山也其北如獅子騰舞者橫山也共
憩東嶽行宮至是而遊者漸稀矣

## 青罨畫溪

閬中何璧

溪在長興縣西八里古木夾岸叢篠翳其下朱藤其上如是者十里花時游人競集有罨畫亭宋劉燾詩竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人間真罨畫朱藤倒影入青溪張西農詩少小江南岸何時最好行水香荷葉吐春晚鷓鴣鳴落景參差綠芳情澹蕩生風吹未歸去罨畫小溪平

# 不溪偶記

武林胡胤嘉

不溪襟帶清邑每過輒樂其清佳壬子孟秋偶得半日閑暇蕩舟乾元山下板橋跨曲港水色如碧油桑竹映發使人幽絶山麓平松萬株日影穿射涼風拂襟暑氣忽滌去余里而近者南則超東則洛北則乾元金蛾互峙爭高平時登陟常有怯懾之色今步山麓遥在眉睫氣已凌之矣樵子復指余坦道迤邐如蛇盤中亭再休下視一邑不滿萬竈粉垣如畫若水

貫之螺髻之山若跂若倚田苗正綠烟嵐襍起亦領人意去亭稍陡峻、再折而至前架一亭揷槿爲藩、其上兩楹中供大士香几潔清不見人影簫聲襍笑語裊裊自空中出余澄坐久之、門榜高士菴、蜀人陳倓效所題、高士者漢吳羗宋沈驎士也、其銘曰山不在高有仙則名、余再詠徘徊不能去仙字疑不韻易以人字庶爲雅慨、按吳羗漢季人避新莽之亂、攜妻子隨梅福東隱于吳、後居烏程之餘不鄉人因名其所居山爲吳羗山云、沈驎士字雲禎武康人家貧織簾

爲養作玄散賦以絶世隱居徐于吳差山講經敎授從學者數十百人各營屋宇依止其側吳差山今不知何地沈約與驎士書云名山既鄉内所豐晴川亦坐卧可對意即今之乾元也余考志無吳差山疑羌與差訛故齊書言吳差山以羌著因以爲號未知羌前更名何山乾元之名豈在羌前耶又讀吳興掌故言雲楨有希心日損之句作玄損賦與齊書玄散又別然玄損不如玄散之合也并記以俟再考

元　趙孟頫

遊吳興山水淸遠圖記

昔人有言吳興山水淸遠非夫悠然獨往有會于心者不以爲知言南來之水出天目之陽至城南三里而近滙爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車蓋者曰車蓋山繇車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰峴山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路遶其

麓遠望唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊硊葭葦藂焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰四余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若覆釜玉湖之水北流入于城中合苕水于城東北又北東入于震澤春秋佳日小舟泝流城南衆山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見

是其最清遠處耶

洲五亭記

唐　白居易

湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠為荒澤至大曆十一年顏魯公眞卿為刺史始剪榛導流作八角亭遊息焉旋屬災潦沼堙臺圮委無隙地至開成三年弘農楊君為刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊遊宴息宿之具靡不備焉觀其架大

溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閒百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎淸漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

# 湖州勝賞樓記

宋 葉適

凡城邑據江海陂澤之勝皆即以爲賞蓋物常聚於此矣吳興三面切太湖涉足稍峻偉淩可几席盡也然四水會於霅溪鏡波藍浪柔梠動搖而靚粧袨服之倒影互爲散合衆流放於荷葉浦沉濤浮渌凫鵠棲止而綺荷文蓼之羅生無有際畔特嶺聯亘巧石綿絡頗抑湖之重勢而蔽遮其寒風故其人意安而氣和舸經舫緯艇繪艅縷細聲窈眇豪唱激越宛轉

一州間隨地而勝隨勝而賞無不得所求具區雖大不暇觀也夫豈娛於耳目之狹者易狎而迪於心志之廣者難親耶亦其神靈爽異所獨鍾彼雖大而此不小也國風廢王道息柳惲以江南曲名於時古之采蘋莒盈而釜熟薦於大宗禮至敬也主於少女教至行也惲之采蘋徒詠而已其思蕩其志淫豈召南本指哉然而詞人藝士爭共誇述郡之勝賞由是而始敞堂與館益盛於今太守趙君旣新白蘋亭復樓於側其言曰清風本適碧瀾山隱兼之者斯樓也力

能見湖而不爲者民方與我游於麗密之内我不敢與民縱於青冥之外也雖然以道講民見湖可哉白居易論謝柳樂山水多高情不聞善政按史惲守吳興前後十年其政清静吏民所懷病去而乞留千餘人居易偶不詳也政在平平在久加以不倦瘠土可使沃窮閻可使富況蒲魚豐衍明山媚水素稱勝絶乎君初至損稅直增學廪親不葬女不嫁廢疾無醫死無歛棺皆助之恐不及可謂有志矣惜其暫不得久近惠而未及遠利也故錄以次惲君名希蒼字漢

嘉定十五年三月

# 吳興溪亭記

唐　權德輿

溪亭者何在吳興東部主人許氏所由作也亭製約而雅溪流安以清是二者相爲用而主人盡有之其智可知也夸目侈心者或大其閈閎文其節梲儉士耻之絕世離俗者或梯構巖嶻紉結蘿薜世教鄙之曷若此亭與人寰不相遠而勝境自至青蒼在目潺湲潄砌晴烟蔭嵐明晦萬狀陽飛魚遊不驚不喝時時歸雲來冒茅洞許氏方岸幘冠支筇竹目送溪鳥

口吟招隱則神機自生利欲日薄百骸六藏之內累無自而入焉有田二頃傳于庭下鎡基之功出于僮指無露蟬一聲秋稼成實倚杖眺遠不覺日暮歲食之羨則以給樽中方其引滿闓然心與境冥則是非得喪相與奔北之不暇又何冐滑於胸中嘅夫舉世徇物以失性而不能自適且繆戾於動靜之理君之動也仕料雖仕必於山水之鄉故尉義與贊武康皆有嘉聞而無粃政其靜也則偃曝於斯亭循分食力不矯不躁庸詎知今日善閑不為異時之大來耶予

知之深故因斯亭以廣其詞云

吳興柳惲西亭記

唐　顏真卿

湖州烏程縣南水亭卽梁吳興太守柳惲之西亭也緜以遠峰浮於清流包括氣象之妙實資游宴之美觀夫構宏材披廣榭豁達其外駿嚴其中雲軒水閣當亭無暑信爲仁智之所創制原乎其始則柳吳興惲西亭之舊所焉世增崇之不易其地按吳均入亭記云惲爲郡起西亭毗山二亭悉有詩今處士陳羽圖記云西亭城西南二里烏程縣南六十步跨苕溪

爲之昔柳惲文暢再典吳興以天監十六年正月所起以其在吳興郡理西故名焉文暢嘗與郡主簿吳均同賦西亭五韻之作由是此亭勝事彌著閒歲頗爲州僚處而有之日月滋深室宇將壞而文人嘉客不得極情于茲憤憤悱悱者久矣邑宰李清請而脩之以擴衆君子之意役不煩費財有羨餘人莫之知而斯美具也清皇家子名公之胤忠肅明懿以將其身清簡仁惠以成其政弦歌二歲而流庸復者六百餘室廢田墾者三百頃浮客臻湊迨乎二千種桒畜

養貧於數萬官路有刻石之撩吏廚有飡錢之資歛本繇久率皆如是畧舉數者其餘可知矣豈必夜魚春躍而後見稱哉於戲以清之地高且才而勵精於政事向患雲霄之不致乎清之筮仕也爾來雋乂之列再移仙尉之任毗贊於蜀邑子男於吳典多爲廉使盛府之所辟薦所知學詩之訓間緝之心施之於政不得不然也縣稱緊舊矣今詔升爲望清當受代而邑人已軫去思之悲白府願留者屢矣真卿重違耆老之請啓於十連優詔以旌清之美也其不佞忝

當分憂共理之寄人安俗阜固有所歸雖無曾臣掣肘之患豈盡子言用力之術由此論之則水堂之功乃餘力也夫知邑莫若州知宰莫若守知而不言無乃過乎今此記述以備其事懼不宜美豈徒媿詞而已哉大曆一紀之首夏也

# 白蘋亭

唐　李德裕

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蕖本生於長城章后舊居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂亭奇秀芬芳非世間之物因爲此賦以代美人託意焉

柳吳興惲詩曰汀洲采白蘋日暮江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人

# 書聚芳亭

吳郡王世貞

吳興山水號清遠。其在唐宋時以園亭之勝埒宛洛。自余游吳興求其跡而不可得。葢內郭崇而闤闠外郭夷而桑麻之區。其俗之朴茂纖嗇固然。余嘗戲謂山可豁湖可陵。則亦治而田舍之矣。間以故典考所謂亭館以披翫卉木者。唐開成中楊刺史漢公爲園於白蘋洲而亭之曰集芳。見白少傅樂天記。宋牟端明子才爲園於郡官而亭之曰芳菲。見周弁楊公謹

襍識至元時閔廷舉介甫爲圃於近郊而亭之曰聚芳見陳進士遇記三亭大抵命意相埒其故址隨後先廢而獨介甫能合一時之知詞翰者爲之記若詩其七世孫少保莊懿公又能求故李文正公爲之顔其端而志其殿以謀不朽亦可謂能世業也已

# 遊石林記

宋　葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然以違監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也

其好者正自不能解余紹聖間春官下第靈壁縣世以爲出奇石余時病臥舟中聞茶肆多有求售公私未之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有僅得七百金假之同舍而不覺病頓愈夜抱之以眠知予之好石不特其言自行此壑剡剔崖洞與藏於土中者愈得愈奇今崖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂兒輩此不特

吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾毋以
文饒之言觀之世間安得更有一物也

# 石林山堂記

宋　葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好動不但興作事業雖起居語嘿之間亦不能自已王荆公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西菴或定林或中道捨驢徧過野人家亦或未至山復還然要必須出未嘗輟也作字說時用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚼以運其思遇盡未及益即嚙其指至流血不覺世傳公初生家人

見有雅入其産室有項生公故小字雅郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山晁以道嘗爲余言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲爲題字而掛適高不能及因重二桌以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人益出於智者當爾吾素頹

墜，固非二公之比，自得此山，樂其泉石，欲為藏書之所，且携數僕夫荷鍤持畚，平夷澗谷，搜剔崖竇，雖風雨不避，旁勸皆以為甚勞，而余實未嘗倦，殆其役於物耶，新居將成，頗亦自警，夫仁智性之成德，由是以入聖，雖動其何傷，其必有以養之，而後不至於弊，因榜其廳事東西兩齋曰近仁曰近智，而廳曰樂壽，非曰能之，蓋雖老猶將學焉，又以戒為子孫者也。

# 湖州石林記

宋　范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將遊北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大嶺乃至石林則棟宇多傾頹惟正堂無恙堂正面卞山之高峰層巒空翠照衣袂略似上天竺白雲堂所見而加雄尊自堂西過二小亭佳石錯立道周至西崖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命于此因以為名焉其旁

登高有羅漢崖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫劖自西崖回步至東崖石之高壯礧砢又西過崖小亭亦頹矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自它所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯[illegible]

善寺葉氏墳祠也雲川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口閘其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中窈如深谷前小池石如牛馬飛墮其中池後山屏上洗出之石襞積嵌崖巧怪萬狀缺罅淸泉泓泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雲川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所遊即石林是以小玲瓏脫出而加勝

由沈家步登舟回至城下一鼓後矣

# 吳興園林記

宋　周密

吳興山水清遠昇平日士大夫多居之其俊秀安僖王府第在焉尤爲盛觀麓中二溪橫貫此天下之所無故好事者多園池之勝倪文節經鉏堂雜志嘗紀當時園圃之盛余生晚不及盡見而所見者亦有出於文節之後今摭城之內外常所經遊者列於後亦可想像作夢也

南沈尚書園

沈德和尚書園依南城近百餘畝果樹甚多林檎尤盛內有聚芝堂藏書堂前鑿大池幾十畝中有小山謂之蓬萊池南豎太湖三大石各高數丈秀潤奇峭有名於時其後賈師憲欲得之募力夫數百人以大木搆大架懸巨絙縋城而出載以連舫涉溪絕江致之越第凡償數夫其後賈敗官斥賣其家諸物獨此石臥泥沙中適王子才好之請買于官募工移植其費不貲未幾有指爲盜賣者省府追逮半歲所費十倍於石遂復舁還之可謂石妖矣

北沈尚書園

沈賓王尚書園正依城北奉勝門外城號北村葉水心作記園中鑿五池三面皆水極有野意後又名之曰自足有靈壽書院怡老堂溪山亭對湖臺盡見太湖諸山水心嘗評天下山水之美而吳興特爲第一誠非過許也

章參政嘉林園

外祖文莊公居城南後有地數十畝元有潛溪閣昔沈晦巖清臣故園也有嘉林堂懷蘇書院相傳坡翁

作守多游于此城之外別業可二頃桑林果樹甚盛濠濮橫截車馬至者數返復有城南書院然其地本郡志之南園廢出售于民與李寶謨者各得其半李氏者後歸牟存齋

牟端明園

本郡志南園後歸李寶謨其後又歸牟存齋園中有碩果軒（大梨一株）元祐學堂芳菲二亭荼蘼雙杏亭浮舫齋巖嵌一畝宮宅前枕大溪曰南漪小隱

趙府北園

昔爲安僖故物後歸趙德勤觀文其子春谷文曜葺而居之東浦書院桃花流水薰風池閣東風第一梅等亭正依臨湖門之内後依城城上一眺盡見具區之勝

丁氏園

丁總領園在奉勝門内後依城前臨溪蓋萬元亨之南園楊氏之水雲鄉合二園而爲一後有假山及砌臺春時縱郡人遊樂郡守每歲勸農還必於此艤舟宴焉

蓮花庄

在月河之西四面咸水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也昔爲莫氏產今爲趙氏

趙氏菊坡園

新安郡王之園也昔爲趙氏蓮庄分其半爲之前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中亭宇甚多中島植菊至百種爲菊坡中甫二卿自命也相望一水則其宅在焉舊爲曾氏極目亭最得觀覽之勝人稱曰八面曾家今名天開圖畫

程氏園

程文簡尚書園在城東宅之後依東城水濠有至游堂鷗鷺堂芙蓉徑

丁氏西園

丁葆光之故居在清源門之內前臨苕水築山鑿池號寒嵒一時名士洪慶善王元渤俞居易芮國器劉行簡曾天隱諸名士皆有詩臨沼有茅亭或稱爲丁家菴

倪氏園

倪文節尚書所居月河即其處為園池蓋四至傍水易於成趣也

趙氏南園

趙府三園在南城下與其第相連處勢寬閒氣象宏大後有射圃崇樓之類甚壯

葉氏園

石林右丞相族孫溥號克齋者所創在城之東多竹石之勝

李氏南園

李鳳山叅政本蜀人後居霅因創此爲游遨之地中有傑閣曰懷岷穆陵御書也

王氏園

王子壽使君家於所居之中規模雖小然曲折可喜有南山堂臨流有三角亭苕霅二水之所匯苕清霅濁水行其間略不相混物理有不可曉者

趙氏園

端肅和王之家後臨顔魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城有善慶堂最勝

趙氏清華園

新安郡王之家後依北城有林田二頃有清華堂前有大池靜深可愛

俞氏園

俞子清侍郎臨湖門所居謂之俞氏自退翁四世皆未及年告老各享高壽晚年有園池之樂蓋吾鄉衣冠之盛事也假山之奇甲於天下

趙氏瑤阜

蘭坡郡城之別業去城既近景物頗幽後有石洞常

萃其家法書刊石爲瑤弁帖

趙氏蘭澤園

園亦近世所葺頗宏大其間規爲葬地作大寺山下

特盛未幾寺爲有力撤去

趙氏繡谷園

舊爲秀印今屬趙忠惠家一堂據山椒曰雪川圖書

盡見一城之景亦奇觀也

趙氏小隱園

在北山法華寺後有流杯亭引澗泉爲之有古意梅

竹殊勝

趙氏蜃洞

近爲趙忠惠所有一洞窅然而深不可測聞昔有蜃居焉

趙氏蘇灣園

菊坡所剏去南關三里而近碧浪湖浮玉山在其前景物殊勝山椒有雄跨亭盡見太湖諸山

畢氏園

畢最遇承宣所葺正依迎禧門城三面皆溪其南與

丘山在焉亦歸之趙忠惠家

倪氏玉湖園

倪文節别墅在峴山之傍取浮玉山碧浪湖合而爲名中有藏書樓極有野趣

章氏水竹塢

章農卿北山别業也有水竹之勝

韓氏園

距南關無二里昔屬平原從後歸余家名之曰南郭隱城南讀書堂萬松關太湖三峯各高數十尺當韓

氏全盛時役三百壯夫移致於此

葉氏石林

左丞葉少蘊之故居在卞山之陽萬石環之故名且以自號正堂曰兼山傍曰石林精舍有承詔求志從好等堂及靜樂菴愛日軒躋雲軒碧琳池又有嵓居眞意知止等亭其隣有朱氏怡雲庵涵空橋玉澗故公復以玉澗名書大抵一徑產楊梅盛夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也此園在霅最古今皆沒於蔓草影響不復存矣

黃龍洞

與卞山佑聖宮相隣一穴幽深眞蜿蜒之所宅居人於雲氣中毎見頭角但歲旱禱之輙應眞宗朝金字牌在焉在唐謂之金井洞亦福地名山之一也

玲瓏山

在卞山之陰嵌空奇峻略如錢塘之南屏及靈隱鄰林皆奇石也有洞曰歸雲張有謙中篆書于石梁闊三尺許横繞兩石間名定心石傍有唐杜牧題名云前湖州刺史杜牧大中五年八月八日來及紹興癸

卯葛曽卿林彦政劉無言莫彦平葉少蘊題名章文
莊公有詩云短鍤長鑱出萬峯鑿開混沌作玲瓏市
朝可是無巇嶮更向山林巧用工玲瓏山近在一二
里許近歲沈氏抉剔爲之大率此山十里中間皆奇
石也今亦皆蕪没於空山矣

劉氏園

在此山德本村富民劉思所葺後亦歸之趙忠惠

錢氏園

在毗山去城五里因山爲之嵓洞秀奇亦可喜下

太湖手可攬也錢氏所居在焉有堂曰石居

程氏園

文簡公別業也去城數里曰河口藏書數萬卷作樓貯之

孟氏園

在河口孟無庵第二子旣爲趙忠惠婿居霅遂創業於此有極高明樓亭宇凡十餘所

# 遊龍眼潭記

明　董穀

龍眼潭在澉之南二里許天岸山下王道祠之側余爲土人三十有四年矣壯事進取盍嘗覯于錢塘北涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭在郭門之外曾未得一營目焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登荊湖之颺山指點茲潭相去數里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風甚顛午潮怒長粘天翳日奔雷走

鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬皺鱗集雖魚貫却立俯視數丈而浪花仰激洒然著面大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜樹婆娑對覗可枝數葉辨而不能度也悵然久之徙亂入意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅容過之棹尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其

廣視大浮四之一頹然居乎漭漭之間正西一山去此如三十里者茫茫於烟雲水氣中不見其麓的然純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白塔之左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金城而澉之形勝盡矣余嘗考水誌有仙人洞在天岸山之後是日由潭左遵海而東躋攀披陀捫歷窟宅至絲闌憩焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張笏拄羅布于數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸盪大氣渺焉際空奇哉茲遊也已於是光德進曰洞尚遠

風惡崖危徃徃沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹巋然篠竹中水志又有弦風亭美固堂皆在天岸山下茲不可考矣

# 觀海記

明　方鵬

觀海大觀也觀海日月之出又勝也聞有巨魚焉不能觀其全體而得訪其遺跡又奇也吾聞海鹽去海甚近僚友襄陽守徐君子正家焉姻友王君震發寓焉地主既賢孤興逸發乃嘉靖丁亥十一月十五日啓行十七日至止二君迓于舟次備言昨有巨魚乘潮而來潮涸不去海壖之民望之若舟即之則魚膚綠無鱗項有長毫頸如馬鬛長可十七丈廣半之高

可三丈口之廣半之陷于洳沮不能反側海民操利刃競刲其肉乂而覺楚鳴如虎哮衆皆辟易刲之三日乃盡其骨尚在也予更躍然十八日薄暮襄陽具標榼邀予出東門外半里而海在焉震發與門生孫尚文偕至少焉月出於蒼烟白露之間予乃振衣坐石呼酒痛酌眼界空濶胸次如洗遥見秦駐白塔二山隱約波間不能淩虛御風登其絕頂俯瞰萬象爲半生一快事也相與踏歌而返十九日黎明予與尚文潛往解衣盤礴候於古廟黑雲一抹横亘震方尚

丈疑之予曰無傷也日出當自消矣已而果然煦如陽春靜若太古躍金浮緲萬頃一色思得長帆巨艘駕風破浪直抵扶桑探暘谷以攀羲和之馭不尤快哉童子引而稍南覩所謂魚骨則皆為有力者取去止存鼻梃長可丈餘徘徊久之是遊也信大觀矣勝矣奇矣然不能無感焉昔魚之在大壑意縱體舒雖與海俱存可也率然寡行遂爾失勢以充樵夫漁子之腹可哀也已古之以豪傑自擬者心雄萬夫傲睨一世孰得而侮之一旦迷宦途罹法網幾不能保其

身若太白長流於夜郎。种放見斥於晚節。是皆有以自取也。凡與我同志者亦將有感於斯云

# 當湖記

歙 潘之恒

當湖縣東陸地有胡僧相曰是當為湖後果陷史君者不知何許人、一馬繞東北角而號馬跡盡為壖今祀廟曰白沃民思而報之者也、此漢順帝年間事、我明成化某年始立縣曰平湖言與湖平也湖稱放生池、自陸太宰與繩之先公始、詳弇州公記中、悠然亭所由名也、亭北曰鸚鵡洲、今建掄處而弄珠樓扆其北塔當樓之南、余以仲冬、閏月平旦登樓、日出東方

當九溪之南首、白沃則最北口也日初出吐半規與水中影合而成璧出水面則爲連環而浮光萬點。政如倒景、多寶塔亦觀水之最奇也。樓雄傑特起週列步廊然湖水盪胸不若塔前亭際爲曠悠然亭皆石柱挺立此中淵邃而澄泓下通海眼有源湧出分東西流歲旱則禱於斯、爲近龍之窟宅、前案即爲陳山龍母居之油然沛然、其感召神化爾爾、既歷聖塘關訪俞僧寮于灌莽山居、南出二十里可達乍浦城、向從秦駐山眺之、以歲暮未暇一臨方朝食、忽聞萬馬

奔馳聲僧客云此湖鳴也夫錢塘之有潮激而聲也此

非其聲聲者耶作當湖記

記雪川遊賞處

宋 倪思

城內

顏魯公堂　莫氏蓮莊　莫中郎園

魯氏極目　林氏雪堂　楊氏水雲鄉

蔣氏南園　郯氏園　慈感寺

沈尚書園　聯巖園　葉氏園

趙氏北園　俞氏園　向氏園

城外

程氏園　道場山　何山

研山　趙氏玉鑑　趙氏慶源堂

法華山　仁王寺　湖趺亭

狖岡寺　趙氏小隱　思溪寺

西余山　趙氏梅園　弁山觀

石林　黃龍洞　賽玲瓏

小玲瓏　太湖之濱　張氏園

東林　菁山　濮山

德清　長興　武康

凡四十二處若月一遊則月日可度每歲一遊則可閱三十年日日遊太頻勞費可厭歲一遊太疎今酌其宜每月任一處遊一月之中又擇良辰美景具山肴野蔌或邀一兩賓無賓輪携子弟同行庶幾疎頻得中至于月夕雪夜暑天遊溪賞荷又不在此也齋

齋居士書

名山勝槩記　卷之十七

浙江五

越中注　酈道元
序越州鑑湖圖　曾鞏
游鏡湖記　鄭善夫
越山游記　劉基
出越城至平水記
游沽水源記
游雲門記

游自雲峯適深居過普濟清遠樓記
發自普濟過明覺寺至深居記
游松風閣記
游深居精舍記
越中襍記　袁宏道
湘湖　禹穴　蘭亭
鑑湖　西施山　六陵
五泄一　五泄二
五泄三　玉京洞
會稽東山記　王埕
雲門壽聖院記　陸游

雲門山記　黃汝亨
秦望山記　黃汝亨
登秦望山記　董玘
游禹穴記　鄭善夫
禹穴考　楊慎
梅子眞泉銘　陸游
蘭亭序　王羲之
蘭亭後序　孫綽
蘭亭觴咏圖記　宋濂

游適南亭記　陸佃
游天衣寺序　王十朋
鏡湖漁舍記　謝翱
西施山書舍記　徐渭
東籬記　陸游
青游馬氏園　徐渭
記山陰道上　湯顯祖
會稽與廬陵王　謝靈運
閑遊贊　戴逵

西溪湖記　徐　渭
游五洩山水志　宋　濂
游五洩記　徐　渭
游五洩記　王思任
沃州山禪院記　白居易
送靈澈上人歸沃州序　權德輿
沃州記　茅　坤
天姥山志　薛應旂
游小隱山序　錢功輔

淇園序　王思任
蒼浦園序　王思任

魏　酈道元

秦望山在州城正南爲衆峰之傑陟境便見史記云秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里縣嶝孤危徑路險絶記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥多風所致昔太禹即位十年東廵狩崩于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則刑無赦山東有硎去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探

其穴也
北則石帆山山東北有孤石高二十餘丈廣八丈望之如帆因以爲名北臨大湖水深不測傳與海通何次道作郡常於此水中得烏賊魚南對精廬上蔭修木下瞰寒泉西連稽山皆一山也東帶若耶溪吳越春秋謂歐冶鑄以成五劍谿水上承嶕峴麻谿谿之下孤潭周數畝甚清深孤石臨潭垂崖俯視猨狖驚心寒木被潭森沈駭觀上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常遊之作連句題刻樹側麻潭下注若邪谿水

至清照泉山倒影窺之如畫
東逕諸暨縣與洩谿合谿廣數丈中道有兩高山夾
谿造雲壁立凡有三洩洩縣三十餘丈廣十丈中二
洩不可得至登山遠望乃得見之下洩縣箜吉龜囟
八百年落江中謝靈運取甕詣京咸傳觀焉乃如龜
繇故知塚已八百年矣
浦西通山陰浦而達於江江廣百里狹處二百步高
山帶江重嶺被水江闊漁商川交樵隱故桂棹蘭栧
望景爭途

縣南有蘭風山山少木多石驛路帶山傍江路邊皆作欄干山有三嶺枕帶長江苕苕孤危望之若傾緣山之路下臨大川皆作飛閣欄干乘之而渡謂此三嶺爲三石頭丹陽葛洪遯世居之基井存焉琅邪王方平性好山水又愛宅蘭風垂釣於此以詠終朝行者過之不識問曰賣魚否方平答曰釣亦不得得復不賣

湖中有大獨小獨二山又有覆舟山覆舟山下有漁浦王廟廟今移入裏山北三山孤立水中湖外有青

山黃山澤蘭山重岫疊嶺參差入雲澤蘭山頭有深潭山影臨水水色青綠山中有諸塢有石樋一所右臨白馬潭潭之深無底傳云創湖之始邊塘屢崩百姓以白馬祭之因以名水

序越州鑑湖圖

宋 曾鞏

鑑湖一曰南湖南並山北屬州城漕渠東西距江漢順帝永和五年會稽太守馬臻之所爲也至今九百七十有五年矣其周三百五十有八里凡水之出於東南者皆委之州之東自城至于東江其北隄石撻二陰溝十有九通民田田之南屬漕渠北東西屬江者皆溉之州東六十里自東城至于東江其南隄陰溝十有四通民田田之北抵漕渠南並山西並隄東

屬江者皆溉之州之西三十里曰柯山斗門通民田田之東並城南並隄北濵漕渠西屬江者皆溉之總之溉山陰會稽兩縣十四鄉之田九千頃非湖能溉田九千頃而巳蓋田之至江者盡于九千頃也其東曰曹娥斗門曰蒿口斗門水之循南隄而東者由之以入于東江其西曰廣陵斗門曰新逕斗門水之循北隄而西者由之以入于西江其北曰朱儲斗門去湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏爲二門而以時視田中之水小溢則縱其一大溢則盡縱之使入于

三江之口所謂湖高于田丈餘田又高海丈餘水少則泄湖溉田水多則泄田中水入海故無荒廢之田水旱之歲者也繇漢以來幾千載其利未嘗廢也宋興民始有盜湖爲田者祥符之間二十七戶慶曆之間二戶爲田四頃當是時三司轉運司猶下書切責州縣使復田爲湖然自此吏益慢法而奸民浸起至于治平之間盜湖爲田者凡八千餘戶爲田七百餘頃而湖廢幾盡矣其僅存者東爲漕渠自州至于東城六十里南通若耶溪自樵風涇至于桐烏十里皆

水廣不能十餘丈每歲少雨田未病而湖蓋已先涸矣自此以來人爭爲計說蔣堂則謂宜有罰以禁侵耕有賞以開告者杜杞則謂盜湖爲田者利在縱湖水一雨則放聲以動州縣而斗門輒發故爲之立石則水一在五雲橋水深八尺有五寸會稽主之一在跨湖橋水深四尺有五寸山陰主之而斗門之鑰使皆納于州水溢則遣官視測而謹其閉縱又以謂宜益理隄防斗門其敢田者拔其苗責其力以復湖而重其罰猶以爲未也又以謂宜加兩縣之長以提舉

之名譔其督察而爲之殿賞吳奎則謂每歲農隙當
僦人濬湖積其泥塗以爲丘阜使縣主役而州與轉
運使提點刑獄督攝賞罰之張次山則謂湖廢僅有
存者難卒復宜益廣漕路及他便利處使可漕及注
民田里置石柱以識之柱之內禁敢田者刁約則謂
宜斥湖三之一與民爲田而益隄使高一丈則湖可
不開而其利自復范師道施元長則謂重侵耕之禁
猶不能使民無犯而斥湖與民則侵者孰禦又以湖
水較之高于城中之水或三尺有六寸或二尺有六

寸而益隄壅水使高則水之敗城郭廬舍可必也張伯玉則謂日役五千人濬湖使至五尺當十五歲畢至三尺當九歲畢然恐工起之日浮議外搖役夫內潰則雖有智者猶不能必其成若日役五千人益隄使高八尺當一歲畢其竹木費凡九十二萬有三千計越之戶二十萬有六千賦之而復其租其勢易足如此則利可坐收而人不煩弊陳宗言趙誠復以水勢高下難之又以謂宜從吳奎之議以歲月復湖當是時都水善其言又以謂宜增賞罰之令其爲說如

此可謂博矣朝廷未嘗不聽用著刑之法故嘗有自錢三百至於千又至于五萬刑有杖百至於徒二年其文可謂密矣然而田者不止而日愈多湖不加濬而日愈廢其故何哉法令不行而苟且之俗勝也昔謝靈運從宋文帝求會稽回踵湖為田太守孟顗不聽又求休崲湖為田顗又不聽靈運至以語詆之則利於請湖為田越之風俗舊矣然南湖繇漢歷吳晉以來接于唐又接于錢鏐父子之有此州其利未嘗廢者彼或以區區之地當天下或以數州為鎮或以

三國自王內有供養祿廩之須外有貢輸問饋之奉
非得晏然而已也故强水土之政以力本利農亦皆
有數而錢鏐之法最詳至今尚多傳于人者則其利
之不廢有以也近世則不然天下為一而安于承平
之故在位者重舉事而樂因循而請湖為田者其言
語氣力往往足以動人至於修水土之利則又費財
動衆從古所難故鄭國之役以謂足以疲秦而西門
豹之治鄴渠人亦以為煩苦其故如此則吾知吏孰
肯任難當之怨來易至之責以待未然之功乎故當

雖博而未嘗行法雖嚴而未嘗舉田者之所以日多
湖之所以日廢繇是而已故以爲法令不行而苟且
之俗勝者豈非然哉夫千歲之湖廢興利害較然易
見然自慶曆以來三十餘年遭吏治之因循至於旣
廢而世猶莫寤其所以然況於事之隱微難得而考
者繇苟簡之故而弛壞於冥冥之中又可知其所以
然乎今謂湖不必復者曰湖田之入旣饒矣此游談
之士爲利於侵耕者言之也夫湖未盡廢則湖下之
田旱此方今之害而衆人之所覩也使湖盡廢則湖

下爲田亦旱矣此將來之害而衆人所未覩者故曰此游談之士爲利於侵耕者言之而非實知利害者也謂湖不必濬者曰益隄壅水而已此好辯之士爲樂聞苟簡者言之也夫以地勢較之壅水使高必敗城郭此議者之所已言也以地勢較之濬湖使下然後不失其舊不失其舊然後不失其宜此議之所未言也又山陰之石則爲四尺有五寸會稽之石則幾倍之壅水使高則會稽得尺山陰得半地之窪隆不並則益隄未爲有補也故曰此好辯之士爲樂聞苟

簡者言之而又非實知利害者也二者既不可用矣欲禁侵耕開告者則有賞罰之法矣欲謹水之畜洩則有閉縱之法矣欲痛絕敢田者則拔其苗責其力以復湖而重其罰又有法矣或欲任其責于州縣與運使提點刑獄或欲以每歲農隙濬湖或欲禁田石柱之內者又皆有法矣欲知濬湖之淺深用工若干爲日幾何欲知增提竹木之費幾何使之安出欲知濬湖之泥塗積之何所又已計之矣欲知工起之日或浮議外搖役夫內潰則不可以必其成又已論之

矣誠能收衆說而考其可否用其可者而以在我者潤澤之今言必行法必舉則何功之不可成何利之不可復哉肇初嘗恩通判此州問湖之廢興於人求有能言利害之實者及到官然後問圖於兩縣問書於州與河渠司至於參覈之而圖成熟究之而書具然後利害之實明故爲論次庶夫計議者有考焉熙寧二年冬卧龍齋

茅坤曰通篇點次鑑湖如天官家之次三垣五星二十八緯以及飛流疾伏無不擘畫如掌而又恐

後之勢家或請爲田而廢也於是又詳爲辨覈參
駁曾公之文固雄而其經世之略亦槪見矣

# 遊鏡湖記

明　鄭善夫

在州南二里後漢馬臻順帝永和五年爲太守於會稽山陰二縣界築塘周回三百一十里以畜水輿地志曰南湖在城南百許步東西二十里南北數里縈帶郊郭連屬峰岫白水翠崖互相映發若鑑若圖故王逸少云從山陰路上行如在鑑中遊湖水高平疇丈許築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五月西

施採人看監若耶杜甫詩越女天下白鑑湖五月涼
剡溪蘊秀異欲罷不能忘

# 越山遊記

郡人劉基

## 遊出越城至平水記

舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行三里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥泝流二

里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之産于山者皆於是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山剌浮若耶東

下者則皆在其外歷歷可數諸簷楹間故雖居市中
而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至
坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

## 遊活水源記

靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓櫧多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環之其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峯歐冶子之所鑄劍也寺之後薄崖石有閣曰松風閣奎上人居之有泉焉

其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒浸爲小渠冬夏不枯乃溢而西南流伏行沙土中旁山爲四小池東至山麓爲大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初爲渠時深不踰尺而澄徹可鑒俯視則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來遊終日坐水傍名之曰活水源其中有石蟹大如錢有小鱝魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其草多水松菖蒲有鳥大如鸜鵒黑色而赤嘴恒鳴其上其音如竹雞而滑有二鸜鵒恒從竹中下立石上浴飲畢鳴而去

予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蟲四五頭皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何蟲也予既愛玆水之清又愛其出之不窮而能使羣動咸來依有君子之德焉上人又曰屬歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之也

## 遊雲門記

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絶使人憯悽而寂寥多於水則曠

漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽爲得其中雖有層巒複岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門若耶之勝思一遊而不可得甲午之歲始至越以事不得遊明年春乃與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧中偕往遊則知所謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復止不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸于普濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之

興終未已也其年六月乃復與靈峯奎上人往頗得覩所未歷而向時同遊之人皆不在焉予毎怪古人於歡會之際輙興悲感良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賔客爲山水之遊凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黄茆苦竹之地有一可取猶必表而出之而况於雲門若耶以山水名於天下者哉

## 遊自雲峰適深居過普濟淸遠樓記

出靈峯循溪而上至雲門近十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外觀甚峻絶若無所容陟石徑數十步

忽平廣而寺始見入其中則松栢幽茂、徑路窈窅、似不在人間世問之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何克常詣聽講有何衡讀書之室、故又謂之何山寺、寺西廡有樓焉其扁曰清遠昔棲之者雲峯和尚而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山刺浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成又求叙清遠予笑曰樓之名予與之也我安能知子

意哉。且盈目前皆山水也。我不知其孰爲清孰爲遠也。今。夫。天。清。而。望。遠。無。遠。之。弗。見。也。及。其。雲。雨。晦。冥。則。所。謂。遠。者。安。在。哉。請。無。求。諸。目。而。求。諸。心。上人不應既而躍然曰命之矣

發自普濟過明覺寺至深居記

是日未午已大熱砥上人固欲留客宿有來告曰浮休公待予于深居且久予曰浮休公老人也不可使久待雖熱必速往遂亟辭出上人持酒追至寺門外亭上臨池水坐更盡四五杯忽有雲自西方飛來翳

日奎上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺浮
至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如爐
炭乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作
凉意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚
塔覩洗骨池於東廡下葢當山之巔而有水能爲池
雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三
澗自三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之
山隔澗水若拜其下而柯公陶山木禾鵝鼻諸峯咸
外列如屏障故寺雖高不露人言天下名山水多爲

浮屠所占豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕澗少憩道側雲復自崖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱遊者蓋自奎上人與予始云

## 遊松風閣記

松風閣在金雞峯下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是徃來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峯

獨高于群峯而松又在峯頂俯視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離㩗蜿蜒轇轕徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤箎如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劒槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以淸淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

# 遊深居精舍記

深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而羸初入谿口有奇石拔起沙水中狀如折桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石罅皆有樹自釣臺泝谿入谿色湛碧兩岸皆秔稻風過之其香菲菲然有三山鼎足列狀如三獅子九墩錯其間爲九毬深居在三獅子中其背山曰柯公之山山上有潭潭中龜白色有龍恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山曰化鹿之山

亦曰鹿頭相傳葛稚川既化爲仙有木几亦化爲鹿在此山其外山曰秦望其左山曰木禾木禾視群山爲最高其前山曰鵝鼻之峯其高與木禾等峯頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦秦望在望秦北又北曰天柱曰玉笥又東北爲陽明之山是爲禹穴其下維湖予既至深居與浮休公語極相得又愛其有美木佳木石花竹且靜僻無妄人跡雖隆暑不汗因留八日出既出而心恒思之

# 越中游記

公安袁宏道

## 湘湖

蕭山櫻桃鷰鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液泠泠欲滴其味香粹滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比

之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得賞者唯花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余徃仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶湘湖在蕭山城外四匝皆山余游時正值湖水爲漁者所盜湖面甚狹行數里即返舟同行陶公望王静虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

## 禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍門生欲探之然會稽諸山遠望寔佳尖秀淡冶亦自可人昔王子猷語人但云山陰道上道上二字可謂傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花鳥人物細入毫髮濃淡遠近色色臻妙此西湖之山水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具眼者當自辨之夫山陰顯于六朝至唐以後漸減西

湖顯于唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

## 蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗彎環詰曲流觴之地莫妙于此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

## 鑑湖

鑑湖昔闊八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作海間湖盡爲田矣賀監池去陶家堰二三里闊可百十頃荒草綿茫如烟蛙吹如哭月夜泛舟

于此甚覺凄涼醉中謂石簣爾狂不如季眞飲酒不如季眞獨兩眼差同耳石簣問故余曰季眞識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐嘿然心誹其顛

## 西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏别墅嘗同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜嬌歌豔舞之山荅謂此也余戲爲石簣此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭箠叱喝唐突西子何顏復

行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

六陵

六陵蕭騷岑寂春行如秋晝行如夜雖聯鞭疊騎而時聞假啼鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛入骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲羙馬鞍上幾墮

五泄一

越人盛稱五泄然皆聞而知之陶周望雖極言五泄

之好其寔不曾親見與我等也發郡城凡二日至諸暨縣縣去五泄尚七十餘里次日始行一路多頑山無卷石可入目者余私念看山數百里外敝舟羸馬艱辛萬狀今諸山態貌若此何以償此路債周望亦謂乃弟余輩誇張五泄太過若爾當柰中郎筆話何獨靜虛以爲不然頃之至青口兩山夾天如綫山石玲瓏峭削若叠若鏤數里一壁潭水滑滑流壁下一壁上有古木一株土人云是沉香樹一年一花猿猱所不到其他非奇壁則皆穠花異草幔山而生紅白

青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異因相顧大叫曰奇哉得此足償路債不怕袁郎輕薄也王靜虛曰未也爾輩遇小小丘壑便爾張皇如是明日見五泄當不狂死耶靜虛曾習定五泄三年以是知之極詳余與公望聞之喜甚皆跳吼沙石上緩步十餘里始至五泄僧房靜虛曰牛羊下矣五泄留供來日朝餐因散步前山沿溪而行兩山一溪比青口天尤狹而奇峭率相類山形或如鑪如鐘鼓如屏障劒戟皆拔地而生溪傍天竹成林行數里遇一白

鬚人云前山有虎同行者皆心動尋舊路而歸

## 五泄二

五泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛濤聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古濆薄之勢爲缺典耳石壁青削似綠芙蕖高百餘仞周廻若城石色如水浣淨挿地而生不容寸土飛瀑從巖顚挂下雷奔海立聲聞數里大若十圍之玉宇宙間一大奇觀也因憶會稽賦有所謂五泄爭奇于雁蕩者果爾雁蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石簣

次之靜虛公望子公又次之所目既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午魈呼虎號之聲如在床几間彼此諦觀鬚眉毛髮種種皆豎俱若鬼矣

五泄三

一二三四等泄俱在山腰五級而下飛濤走雪與第五泄率相類山路甚險巇余等從山巔下觀之時新雨後苔柔石滑不堪置足一手攬樹枝一手執杖踏人肩作磴半日始得那一步艱苦萬狀山僧云自此

徃富陽便是平地不復下嶺五泄或作五雪亦佳

## 玉京洞

玉京去五泄二十餘里洞門空濶初時若夏屋少進徑微仄濶復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼地而行炬煙大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲煙薰殺者心懼乃各退出唯王靜虛如吳縣一皂隷拚命疾進過嶺四五至洞深處爲澗所隔不能度始歸

# 會稽東山記

宋　王垤

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循石路而上今爲國慶禪院即文靖故名也絕頂有謝公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峰林立下視烟海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲乎山半有薔薇洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所

按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁浙處被召不起遂棲遲東土唐裴滉與呂渭等鑑湖聯句有云興盡還尋戴東山更問安此會稽之東山也本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游餘杭東西岩詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅棲館林竹甚盛每携中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山此金陵之東山也李白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又我今携謝妓長嘯絕人群欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉勔經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

# 雲門寺聖院記

宋　陸游

雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸遊觀者累日乃遍往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峯爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最

小不得與三寺班然山尤勝絕遊山者自淳化歷頭
聖雍熙酌煉丹泉闕筆倉追想葛稚川王子敬之遺
風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂
饜飫極矣而亭之旁始得支徑透迤如綫修竹老木
怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而
噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百
餘步始至壽聖嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見
客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇
者或更以此喜之今年予來南而西五人者相與送

予至新谿，且曰吾寺舊無記，願得君之文磨刻崖石。予異其朴野而能知此也，遂與為記。然憶為兒時往來此中，今三十年，屋益古，竹樹益蒼老，而物色益幽奇。予亦有白髮久矣。顧未知予之文辭，亦能少加老否。寺得額以治平某年某月，後九十餘年紹興丁丑歲十一月十七日，吳興陸某記

# 雲門山記

武林黃汝亨

余昔遊山陰覽蘭亭禹穴南鎮之勝而雲門秦望未一著屐今廿年所矣念之毋爲神往頃過慈水訪劉抑之光祿經山陰訪張肅之司馬錢仲美大參會稽學陶大司成周望因晤其弟君奭而肅之諸郎爾韜葆生爾含爾襲昔余門人相留爲旬日名山游余不能辭約自慈水還了之迨還則臘月朔矣肅之與諸郎邀余宿陔蕚樓上次日擬作雲門游而天露甚傲

釀雨，余同游門人羅珍卿體微病遂止，肅之謂予先了城以內諸山可矣乃命舟之蕺山，蕺山占城北，從小石橋入，是王右軍故宅捨為寺曰戒珠，與蘭亭分勝山不甚峻而登其上則溪流野色相縈回鈎帶昔人謂萬壑爭流之狀始驗為快飲亭上，山後吐片石踞溪口，余謂此地可作一漁磯，而寺前塑右軍當之如韋馱，倘移而小築置此庶不滅此老風流也，肅之深頷之，過午下山寺，覓所謂墨池鵞池，則已涸為污沼，還經大小能仁寺，是許玄度故宅皆蕭蕭矣，復登

惟山閣劇飲而還、三之日始作雲門遊、是日霧氣四塞、憂且雨、奈何、爾韜言周望先生爲師敘天目游記曰勇者決此時也遂鼓棹出南水門溪流處處不勝指禹陵南鎮以舊游地不再登、過渡東橋、經樵風涇涇爲漢鄭巨君微時負薪逢仙得遺箭處、巨君云願朝南風、暮北風、迄今猶然從此即入若耶溪溪水湛碧不減蘭瀫聖湖色而曲折沿洄過之即西子采蓮歐冶鑄劍處也、頃之入平水水受秦望雲門諸溪下接鏡湖即流波迅駛而平廣容與可載可弄林木秀

繞觸目都佳因思山陰如蘭亭勝處儘多偶以諸賢觴詠獨擅場耳自平水登岸從野徑入爲顯聖寺即雲門六寺之一榛蕪久矣陶司成爲重新之寺在玉筍峰下巖岫環向似東林虎谿有僧湛然司成亦嘗稱之余不得晤寺後有王子敬筆倉今爲一眢井可慨也復舟行少頃又登岸肩小輿行平野中山靄竹色互映交加令人失其遠近所過村舍俱幽有陶詩犬吠深巷雞鳴樹巔之景小進則雲門矣榜曰雲門古刹是宮諭陽和先生所題也蓋晉義熙中王大令

所居、有五色雲見、詔建雲門寺其前有盤古社木大數圍、遮映天日、記云是晉唐間物、又進爲辯才塔辯才爲智永和尚弟子、藏蘭亭眞蹟、唐太宗遣蕭御史翼計取之而厚賚師、師卽以所賜建塔、今就頹敗、余謂肅之曰亟新之、毋又抹殺辯老也、又半里許至寺門左轉爲石橋、自秦望而下、諸山泉竝注于此、流淙活活、至冬不涸、當水盛時、飛瀉噴薄、足與吾山靈隱廻龍橋相敵、唐蘇舜欽有五雲山下石橋邊六月溪風洒面寒之句、舊有麗句亭聽泉閣俱廢、後宮諭爲

建溪風閣亦廢、惟溪橋無恙耳、進爲宋高宗御書傳忠廣孝之寺六字碑書用硃筆、法遒勁、僧云每雨則硃流滴滴如紅汗下硃不加益而紅不加減眞奇事也、又上爲正殿枕秦望山、右爲金字山、環抱林木、疎秀可挹、禪房齋閣俱楚楚、亦陶司成倡緣所重新、僧慧彬習靜其中、殿故有司成題額、司成死易以他顏子笑曰不重司成顧不重周望耶爲之一慨復起步出殿右、則初月一灣、出松際矣、退而就僧舍小飲爲看竹樓宮諭故讀書處、樓下題漱石枕流四字是徐

天池筆倣黃米意而稍恣右爲蕭然樓亦宮諭題樓後有石刻題咏惟西淙少谷書絶佳肅之云住僧向頗饒富家翁色自家宮諭居此稍稍知禪誦有蕭然意今復苦蕭然起獄心矣相與大噱遂酣飲宿此樓中越夕作秦望遊

# 秦望山記

武林黃汝亨

秦望者史記秦始皇東遊會稽登而望海故名于越嶠中最爲奇絶從雲門溪風橋轉而上余與肅之肩小輿同遊珍卿張泉之及爾韜兄弟陳清長俱騎行是日亦微霧行數百步有白乳泉志稱冽而甘埋沒涉草中尋披得之令僕夫汰穢不可嘗此亦少一題識作護耳又三里許爲秦望山足石磴陡峻而磊塊不便輿馬俱舍而步又數百武不便長袖各解去衣

短衣相扶掖行遙睇山頂如在天際緣地迴多風無高木惟黃茅茂草相踐爾時荒蕪亦盡而當其半忽有峰壁立露青芙蓉相傳為望泰山其下有松孤峙亭亭雲表遂相與坐松下肅之云此昔者錢八山子棄妻子焚衣冠處也歎羨久之循此而上並樵蹤溪溜所成徑益險益窄石益危即扶掖不及施相攀茅附葛猿引而升寺僧亦怯登命山童攜茶鐺前各小坐瀠者以進呼嘯動山谷或倚或伏或跳或踞亦各勃勃不得已日午乃得至頂頂狹可仄布十數人坐

是時濛霧漸豁日氣加朗四面曠絕俯視萬山縈以川流繡錯羅列不可枚指東則宛委香爐諸峰南則雲門若耶諸勝西則鵞鼻芧峴而東北則海門浩渺與龍飛來纍纍而是大觀哉逍遥乎汗漫乎古來賢達如王謝陶許諸公自有此山相嘯歌觴咏不知其幾吾輩此游同不同未可知于富貴何有哉因相與藉草趺坐舉杯小酌而從者恥罍遂大笑挽手起循故徑而下時爾韜不能上從山半見遲余輩笑其怯爾韜亦復相笑曰吾在山半仰睨蛇行漸上漸低若

木杪草衣及挽而下則垂垂如覆盂伏蒲此景諸公不自知也復相與大噱下仍就雲門飯而陳生清長忽後則已飄忽墮馬矣幸飲噉無恙浮大白益復嬌嬌仍各從輿騎抵平水下舟時清泉修竹蒼翠互獻不可名狀而隴頭一枝早已破臘遂命童子折作酒籌催花鼓痛飲盡歡而罷日已夕艤舟水次予帶醉作別肅之與諸郎仍相推擁去就陔蕚樓寢次早乃得別去肅之諸君仍載酒見送循鏡湖而西日不妨公西陵歸舟也湖光清遠竟昨游所未歷較兩雙溪

更曠遥指水中一阜塊立山骨稜稜出水涯則賀季
眞幽棲處俗稱道士庄是也又行數頃肅之指爲沈
釀川昔巨君赴洛餞者酒盡命以錢投水依價量水
各醉而去至今傷川者半爲酒塚余歎曰異哉昔人
亦何必荷鍤營丘爲于是引觴鼓檝忽至柯亭則云
漢蔡中郎避難亭下鑒賞椽竹取以作邃處又前則
柯山一石佛高數丈餘吾鄉大佛頭幾爲侏儒相傳
一高僧幻化三世身鑿成者願力深至如此一佮道
人作層屋障之可恨從石佛而右一石洞是匠石探

鑿處空洞如淵下視百丈側身而入如螺盤石工置炬數十盞如繁星下墜錤聲如雷從者股戰流汗如雨復相與抵掌曰昨登秦望而高今俛石壑而深升沈何常其爲吾醉資勝具則一耳隨把臂過七星巖坐石屋劇飲臨舟次黯然薄暮烟光翳湖水間始成別矣是游也得水什九得山什七廿年未償之願稍爲欣暢昔王子敬語人曰從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷初以爲文人雋語歷境乃知其勝情所到妙與景會也惟是

宛委藏書陽明洞天五洩剡溪東山諸勝未及攬取而從西陵過未及游湘湖從慈水止不及為補陀招寶海上之游以人則門人張葆生留滯淮海陶君奭在墨色不及同遊諸名流閨秀鸞棲巖谷間聞其名不獲見其人然勝事難窮情緣政不宜太盡以俟來日予無椽筆如摩詰畫生平所寄與久之恐其脫落歸即避華嚴徑中紀之是萬曆巳酉臘月八之日也書成寄肅之投雲門山中得詩二十首附左

# 登秦望山記

明 董玘

秦望山在越中最爲傑特史記謂始皇東巡至此故名予昔以省覲歸得縱遊諸溪山獨歎未及秦望今年冬仲王邑侯道修除道以邀予遊乃與司馬邦柱汪子宿會至雲門寺命輿而登循麓數百步有泉瀦然折而北至小阜疑在霄漢間問樵者曰此未及半又數十步石益峻徑益縈曲乃攝衣攀援以上至山之絕頂而止遙望東海渺瀰一白雲起天末隱若島

嶼俯瞰郡城迤邐一帶八山纍纍僅如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹陵在焉西臨鑑湖烟水浮映帆影出没有無間蓋一郡數百里之土壤與夫千崖萬壑之競爭者皆在履舄下一覽而盡久之落日漸低暝色四合林木震動乃尋舊路而下予循與邦柱相顧嘆曰吾越人生長于斯有終身弗獲至焉者今日之遊詎非幸歟予曰傳有之不登高山者不知天之高也不臨深溪者不知地之厚也秦望且爾况所謂泰岱恒華者哉若乃始皇之事

固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱也

# 遊禹穴記

明　鄭善夫

禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經于穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰即今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯稽功于塗山壽崩遂葬于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尚存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然為百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而

晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩挲窆石覩先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間遊者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章耶亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

# 禹穴考

成都楊慎

司馬子長自敘云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之自上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如舂臼者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃廵撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之譔大抵古人作

文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作又雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭言孔頴達蔡沉夏僎皆所未至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明不厭複如易曰明辨析也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物産則一言盡之嫪鐵絲

枲橘柚如微盧彭濮庸蜀羌髳之類更不復靑此易
知耳

# 梅子眞泉銘

宋　陸游

距會稽城東北七里有山曰梅山山之麓有泉曰子眞泉遊者或疑焉智者及道人來笠澤漁父爲之銘銘曰梅公之去漢猶鴟夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說儻信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安於一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠璣玉雪與子徘徊酌泉

讀之亦足以盡公之高而歎其決也。

# 蘭亭序

晉　王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一時或取諸懷抱晤言

一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊
靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不
知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣
向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷
況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛
哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼
不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作
後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所
述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將

有感於斯文

# 蘭亭後序

晉 孫綽

古人以水喻性有旨哉非所以淳之則清淆之則濁耶故振轡於朝市則充屈之心生閒步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懷聊於曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始禊於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉耀靈縱轡急景

西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致與諒歌詠之有由文多不載大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

# 蘭亭觴詠圖記

金華宋濂

蘭亭觴詠圖一卷相傳爲李公麟所畫覲其運意狀物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾籠半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹簳冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇鼎鼎水沸將瀹湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反

顧一飛起波面側二鵝間溪上皆崇山峻嶺有水白中出三級水西賓酒尊四一童左手執袂右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童傴立其後舉觴次第授之旁有小挺觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒盜飲次書郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲受卷視羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見

次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓
偉餘杭令謝藤偉袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷
倚大帶間藤解襟盤礴詩思久未屬握拳作欠伸勢
次畫侍郎謝瑰左持卷當膺右握翰撫膝上次畫王
凝之穎川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右
執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以
掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事
卬丘旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘
杭令孫綽瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝

綩翹左足乂兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂輾轉軸之凝之袒衣露左臂壓膝上翹一足如綩旋首顧茂目光烱然次畫左司馬孫綽歛衽危坐若泊然無所爲者次畫穎川庾藴年甚耄坐久思起右手據地一童挾左臂扶之次畫行叅軍楊模衣半袒單足起立屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半徹垂右手着地左按膝肅之困踺不可擘一手撚指

作針刺鼻令嚔說祖半衣兩手展卷讀系向說右手據席左繞出背後閣膝上臂露者半衡身就說作聽狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫叅軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據地傍一童伏溪岸以小梃致觴欲飲熾次畫叅軍劉寄袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之衣與令王彬之郡五官謝繹王微之玄之展卷斜覷露左手右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂

左臂右執翰壓臂臂癢將搔之微之左擎卷至覩右
操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行叅軍徐豐之夷
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面
仰視搯袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似欲酹夷
者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀
左手隱次畫王蘊之鎮國大將軍椽卞廸司徒左西
屬謝萬彭城曹諲任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝
間一握拳一舒掌掌覆拳背廸半欹舉手迎觴欲取

萬肩半袒左按紙右在肘下側目視廸趯仲右足左
持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰
若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍
孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣
與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足跽次畫陳郡
袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠
之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋
有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手
指溪中溪左右各一童操小挺邀觴舟收之其側有

覆觴二舟兩别有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各地坐籍以方裀或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標雅致浮動於左尊右俎間猶可即此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而

昔人果安在哉後之人欲見有不可得曰想像於圖畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道唯辭章榮烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是巳使公麟復生尚得描貌之乎予見此卷於友人家因借歸記其事如右時一觀焉則有不勝感慨者矣

[illegible]

# 遊適南亭記

宋　陸佃

會稽為越之絕而山川之秀甲於東南自晉以來高曠宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而與越爭勝見元白之稱然杭之習俗華媚善占形勝而丹樓翠閣映輝湖山如畫工小屏細巧易好故賓客過而覽者往往後越夫越之美豈至此而窮哉意者江山之勝雖在而昔賢往矣殆有欝而不發者也熈寧十年程公出守是邦政成訟清州以無事乃與賓客沿鑑湖

上葳山以尋將軍秘監之跡登望稍倦未愜公意於是有以梅山勝告公者蔡昔子眞所居地也少西有里曰梅市公聞往焉初屆佛刹橫見湖山一面之秀以爲未造佳境也因至其上望之是日也天和景淸竹莖尚疎木葉微合峯巒如側間見層出公曰此山之佳處也已而北顧見其烟海杳㝠風帆隱映有魁偉絕特之觀而高情爽氣適相值也夕陽在下不得已而後去其山之僧周和者契公之意因高搆宇名之曰適南葢取莊周大鵬圖南之義暇日往而賞焉

水挹清山轉望轉碧而俯仰之間游氣浮樓臺野氣墮宮闕雲霞無定其彩五色少頃百變殆詞人畫史不能寫也於是閩州以爲觀美而春時無貴賤皆往又其風俗潔雅嬉遊皆乘畫舫平湖清淺晴天浮動及登是亭四眺無路風輕日永若在蓬萊之上然則所謂餘杭者未必如也

# 遊天衣寺序

宋　王十朋

紹興戊寅冬十有一月巳卯日南至後二日遊天衣者八人皆前進士宦遊于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣旣佳愛日初長藍輿出蠡城之南道乎稽山之陰徜徉乎秦望鑑湖千崖萬壑之閒有松陰十里林麓靜深山轉徑迂烟靄出沒初行若迷俄有鐘磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峯攢秀雙澗涵碧朝陽法華二峯尤蒼然嶄絕乎其中寺有唐人

李泰和徐季海元微之白樂天李公垂諸作者詩文其碑刻尚無恙有化身普賢飛來銅像蕭梁衣鉢雙烏故事緇徒頗能道之方杖屨尋幽有府吏將使君之命餉以百榼既拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之遊羣賢少長畢集可謂雅會矣然賦詩不就者十有六人豈若吾儕臭味之同遊從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之醴也歡其可以不既於是舉白飛觴唱酧交作雜以諧笑咸有餘適僧有勸遊雲門者夕陽薄山遂不果往

乃舍車聯騎探榜而還

# 鏡湖漁舍記

宋　謝翺

越城東南多隱者居唐迄今五百載賀監宅與玄眞子嘗往來處往往遺迹猶在高標濤氣彷彿煙靄中玆爲可尚也王氏别業在城南葢盡得其勝近又於其旁蒔竹萬箇加以幽花貞石離立參峙引水循亭爲九曲前置屋如列舟面鏡湖扁之曰漁舍嘗意坐及與客對禹山雲氣冉冉墮几席稍東二百步累土爲坡室方丈曰小瀛洲水環其外北望州治山蜿蜒

澳鮮。翔伏遮演。蓋昔人以比蓬萊。實與秦望天柱相賓主。而是州適中焉。則茲名不爲過。負城田可數十頃。春夏之交水彌望洲小盎浮艨榜其側含嵐浴暉頃刻殊狀不知天壤之有瀛海也。余嘗一再造竹下良久主人晉衣冠迎客。子弟儼侍立。語久益親。俾余爲文識其位置次第。故他不遑及。或謂余公家世蓬萊下。方權貴人趣治第勢熏灼殊甚。草木動相德色。獨喫喫不肎歆艷附麗及茲盎守前之爲蓋有昔名人隱者之所難。可書也已。是爲記

阜羽有詩曰漁樵分落日櫻筍過殘春亦有餘致

# 西施山書舍記

山陰徐渭

西施山去縣東可五里越絕若吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山葢句踐作宮其間以教西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女樸鄙故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用値若干而有之山高不過數仞而叢灌跡篁亦鮮澄可悦上有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前

則仍其舊曰脂粉塘無所攺出東南西而山者聳秀不可悉悉名山也遶其舍而疏者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡疏以木無不然余少時蓋觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其觴然尚能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之宮當其麗傾都之孔道而今變而且蘧之一旦寥寥然為墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其墮釵於鋤耦逆於陰騎之徃往蘢野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而[illegible]人之聚而談者矣至其

易治以樸易優伎以農桑。本業專而謡俗厚則有識者又未嘗不忘其悲而爲之一笑也伯子聰敏擅文譽達事變試從讀書暇一登兹山而望之或觸於具而有如吾前所言者姑取而明之儻亦一解頤耶伯子名濬字景哲

懸崖

……之聚取而已……

# 東籬記

宋 陸游

放翁告歸之三年闢舍東茀地南北七十五尺東西或十有八尺而贏或十有三尺而縮揷竹爲籬如其地之數薶五石瓮瀦泉爲池植千葉白芙蕖又雜木之品若干草之品若干名之曰東籬放翁日婆娑其間掇其香以嗅擷其頴以玩朝而灌莫而鉏凡一甲坼一敷榮童子皆來報惟謹放翁於是考本草以見其性質探離騷以得其族類本之詩爾雅及毛氏郭

氏之傳以觀其比興、窮其訓詁、又下而博取漢魏晉唐以來一篇一詠無遺者、反覆研究古今體制變革、間亦吟諷爲長謠短章、楚調唐律、酬答風月煙雨之態度、蓋非獨娛身目遣暇日而已、昔老子著書末章、自小國寡民至甘其食美其服安其居樂其俗、鄰國相望、雞犬之聲相聞、民至老死不相往來、其意深矣、使老子而得一邑一聚、蓋真足以致此、於虖吾之東籬又小國寡民之細者歟、開禧元年四月乙卯放翁

陸放翁之東籬與董太史之兎柴題目甚馴雅而韻

山陰徐渭

乙丑春正月廿有四日與友人携觴俎探禹穴就十峯山人馬丈飲于小園林卉雲繁索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而去時薄靄滃生山翠欲滴衆客怖雨輒爾拂衣因紀一詩春來携酒醉春蘺乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主人過

## 記山陰道上

臨川湯顯祖

渡江而適越之鄉則首西興詩所謂西陵松栢下者此也二百里許過東關即山陰道亦曰剡溪曹能始先生謂越中之水有三勝其清徹底其色拖藍一青山當面若窮若不窮二所至輒有嘉名古跡三昔王右軍云每行山陰道上如鏡中游王子敬又曰鏡湖澄澈淸流瀉注山川之美使人應接不暇父子高致如此亦山水會心遠也

與廬陵王義眞

宋　謝靈運

會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遺一介有以相存眞可謂千載盛美也

## 閑遊贊

宋　戴逵

昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服養櫟散之資不以斧斤致用故能樹之于廣漠棲之于江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之心靜一之性咸得就山澤樂閑曠自此而箕嶺之下始有閑遊之人焉降及黃綺逮于臺尚莫不有以保其太和肆其天眞者也且夫巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則簫瑟之音清其可以藻玄瑩素庇其皓然者舍是

焉歸故雖援世之彥翼教之傑放舞雩以發詠聞桼梓而懍厲況乎道乘方内體絶風塵理楫長謠歌鳳逡巡濯八埏于玄流澄雲崖而頤神者哉然如山林之客非徒逃人患避爭鬥諍所以翼順資和滌除機心容養淳淑而自適者爾況物莫不以適為得以足為至彼閑遊者奚往而不適奚時而不足故蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥澹泊之願于是畢矣然奇趣難均玄契罕遇今古皆孤棲于一巖獨玩于一流苟[illegible]情而未忘有感而[illegible]

斤寢綴之歎固已幽結于林中懷感于遐心爲日久矣。我固遂求方外之美略舉養和之具爲雜賛八首暢其所託始欣閒遊之遐邈終感嘉契之難會以廣一往之詠以抒幽人之心云爾茫茫草昧緜邈玄酉三極未鼓天人無際萬器既判大朴乃驂寔有神宰忘懷司契冥外傍通潛感莫滯總順樂尚兼應夷惠緬矣遐心超哉絕步顧揖百王仰怡泰素矜其天眞外其嚚矜詳觀群品馳神萬慮誰能高佚悠然一悟

郁超每聞欲高尚隱退者輒爲辦百萬資并爲造

立居宇在剡爲逵起宅甚精整逵始徃舊居

# 西溪湖記

山陰徐渭

虞之爲縣壤高河水東下舊有湖曰西溪者當縣西南主畜水以備旱三鄉負郭之畝恒賴焉宋末李顯忠既請其高者以牧福邸仍之遂盡田以庄湖始廢旱輒不登元尹林希元欲復之不果入　明田既稅則湖益不可復矣萬曆癸未夏旱知是邑者爲朱侯既合衆以禱乃更求長策得湖以請於府某公某若省及分省諸公並得可遂復湖湖東起湖山麓北抵

鄭家堡迤北以西至龍舌嘴前村之高阜南盡長港壖從而長得弓可九百二十七衡而廣損從者三之一周而度之爲丈者千七百五十二當湖爲田時計其畝可千六百二十六茲復田以湖宜仍抵湖以田也而夏蓋白馬三湖適得新括浮畝可五百有奇第都之區曰十二者括地復得隱畝九百餘二百直買之以抵田而稅有隱美於其所者若干括得之適相當復用以抵稅蓋二抵具而湖告復始果他若水道宜塞者塞之凡七所宜引以佐湖者引之凡三十有

六所閘之以豬以泄坊一以表築室一以省責其成於里之正長畚鍤所及計高廣近遠而課之並有差費取倉粟庸取募丁閱幾月而迄事是役也不勞民不耗公取浮修隆下相地紀上佐天時而中免夏畦之桔槔使吾虞千百年之久憊雖苛不能必饑與殍於吾民也是孰使之然哉衆謀記於予予謹記曰侯名某字某某地人以某支千進士來知虞治廉平而興學奬士尤諄諄云

游五洩山水志

金華宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純晁處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有㠗石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峯巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧

所雕刻者山多猿游人恐之輒撒石雨下又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙竽泉西流滙爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱儵魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石閡道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖虺奔迸後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹箨覆

地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾沫成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚疊時有水珠毵毵滴下歲旱鄉民禱龍於此水或渰取蝘蜴入瓶中特以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路而出斜遊而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而童名鉢盂峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰

自鴈蕩而南峙有白雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者盖七十有二焉復從崖東折度畧安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒泰倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復迸上有聲如鞀雷人咲語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩沓不知昏曉歲旱投龍者

多驗如西潭復北折而西泝潭之源登礬鐵嶺度紫
賈山村人多舍茅葦間有平皋數百畝可耕穊傍沿
石河又行一里所地名石鼓足頓之鼕鼕鳴越十步
之第一潭潭如井睨之正黑投以小石鏘若珮環又
越十餘步至第二潭闊如釜釜面廣而底敞大水驅
亂石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可
寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之
下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起
疑有潛龍人恒以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以

絅圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第三漈而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠呑之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之母塟焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者奇峭有是哉

# 游五泄記

山陰徐渭

萬曆二年十二月廿有二日偕王圖吳系馬策往五泄初宿謝家橋明日雨山行驢不可貸莫至楓橋駱君意舍止焉明日其兄懷遠公驗來又明日歡懷遠罷入化城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行兩宿而至五泄寺是爲至日遂登巳而大霧窮宇內不見寸形渾若未闢忽復霽遂窮五泄下題名鑴寺之石鼓是夕雪明日午復

壽往觀七十二峰攀捫裸厲陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄下飯於寺遂裝以歸踰嚮鐵紫閬長青三嶺日仄至洞巖寺飯罷巳燈僧祖楅縛炬請觀洞巖入至第三洞之鰲口洞故有外屏近爲占洞者所壞泥入雍鰲口返又明日黎飯復行入湖船一夕而至金家嶴甫明踰兩小嶺午泄離渚日仄抵家是覘也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峰兩壁夾一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物以形容之終不足

蘇長公游白水佛跡山云山上瀑布三十仞雷輥電散未易名狀大略似項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來凡十有三日陸行三百里水行百三十里宿於駱四夕於途如之於陳一夕於寺再倍於陳余墮驢者二越溪而溺者一濡者四五驢蹶於[illegible]者二諸子淖而跌者弗論也得詩二十首每作諸子必和之

沃洲山禪院記

唐　白居易

沃州山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放隺峯次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃州天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西

天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識斐藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許玄度殷融郄超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峯數千里脩林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得於一時也自齊至唐茲山寖荒靈境寂寥

年有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年春有頭陀僧白寂然來游兹山見道猷支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍若干間夏臈之僧歲不下八九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟乎支竺殁而佛聲寢靈

由廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贇自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記云

## 送靈澈上人歸沃洲序

唐　權德輿

昔廬山遠公鍾山約公皆以文章廣心地用贊後學俾學者乘理以詣因言而悟得非玄津之一派乎吳興長老晝公掇六義之清英首冠方外入其空者有沃洲澈上人上人心冥空無而跡寄文字故語甚夷易如不出常境而諸生思慮終不可至其變也如風松送韻冰玉相扣層峯千仞下有金碧攢鄙夫之目初不敢瞬三復則淡然天和晦於其中故覩其容覽

其詞、知其心、不待境靜而靜、況會稽山水。自古勝絕
東晉逸民多遁世於此。夏五月上人自鑪峯言旋復
于是邦、予知夫拂方袍、坐輕舟沂沿鏡中、靜得佳句、
然後罙入空寂、萬慮洗然、則觴之境物、又其稊稗也、
鄙人方景行企尚之不暇、惡敢以離羣為歎哉、

沃洲記

歸安茅坤

沃洲侍御呂公之乞疾入越也爲書於予曰會稽者天下之佳山水也昔人稱襟海帶江爲東南之最而沃洲則逶迤蜿蜒綿邈縈複跨剡溪傳太白揷入會稽東南百八十里而四明枕其北天台華頂赤城經其南其左右則天姥石橋金庭石鼓支遁嶺諸勝或虎蹲而拱或烏啄而俛或倏而見或倏而伏而葱蘢蓊鬱吞吐綽約若高堂曲池之宴而顯客貴游綺羅

琴瑟燕歌趙舞納于几御者不可勝數而山益深則泉益冽往往岁岑崱壁層丘盤谷之處當夏而寒臨冬而燠雲歸而瞑雪霽而潔而又有前朝之木候時之禽。露奇售怪于叢篁蔦蘿啼猿嘯鹿之間。其四時旦暮花鳥或與人間殊別。于是沃洲又特稱爲會稽東南之最然惟其深往往達官長者不得而至必逃名恬寂與夫騷人放客然後捫僻躡遂得棲且遊於是焉而予侍從　明天子者十年于此矣入或忘軀昧死效忠于時而多不偶出或持節擁傳巡行風

俗擊去大奸猾吏又稍稍搆怨懟挂睚眦而讒言禍
機堷䠶旁覆世固非予所適也予家沃洲山之下今
又多病將歸隱于其中日取老氏書以自諷詠而庶
幾無名爲務焉子其許我否乎且爲我記之予未及
復公以公疏薦得推擇爲儀制郎又調爲司勳未幾
坐他搆徙爲判洛洲上還得歸書以問於公曰沃洲
公今何遊乎其采藥於曩之所謂天姥石鼓之間而
宴歌箕踞其中者乎予固以公之知爲重于時抑竟
不能不以公之知適爲譴訶于時也借令予早自能

審時合勢從公遊則沃洲山川旦暮烟雲花鳥之狀方飽于吾目。其泉聲鳥音之異悅於吾耳。而所稱逃名恬寂。與夫騷人放客之寄吾將徜徉恣且于心神胸臆之間。且彼老氏者。謂世之是與非不吾聞而世之所構亦不得吾絓而媒孽今又焉得至是乎嗟咄吾且去矣。於是次第其言以復公且邀公爲買田結廬於其遠近。亦將以卜鄰於是也。

天姥山志

明 薛應旂

天姥山在新昌縣東南二十里東接天台華頂峯西北聯沃洲山道書謂爲第十六福地下有石井沃洲山在縣東三十二里與天姥對峙道書謂爲第十五福地晉僧支遁居之戴許王謝十八人與之遊號爲勝會山有養馬坡放鶴峰西南有放馬澗皆因支遁得名其杖錫泉則唐僧靈澈之故迹也又八里曰東岇山亦支遁所居也初支遁問僧法深買山深曰未

闞巢由買山而隱遂與居之

# 遊小隱山叙

宋　錢公輔

越城之西南有所謂王氏山園者衆以爲一境勝絶太守楊公曰彼何遊焉一日携賓佐浮輕舟走平湖四五里而至望其門如樓閣之在煙雲中入其堂登其亭廓然如形骸之出塵世外山蒼谿碧繚繞四注皆可襟迎而袖揖奇葩珍樹聯帶滿前公奮曰吾來越舊矣未有如今日勝且快者使呼其主而詰之曰山名謂何對曰有而非美名也亭有名乎則曰朴愚

敢以名爲公使圖以來因命其山曰小隱山堂亦因山之名堂之東榮俯檻而窺者曰瑟瑟池出堂而登數級乃止勝奕亭自亭過而至其最上者曰湖光亭順山而西達於山足曰翠麓亭由忘歸至翠麓曰探幽徑曰擷芳徑曰捫蘿磴曰百花頂皆因其所遇而得之心焉已而至於山外有池池心有亭曰鑑中亭轉而通於始至之門門隅亦有池有宇曰倒影亭凡一景一趣無不爲之稱者且曰今而後吾嘗數至此也因命通判軍州事錢公輔書以鑱諸石噫人生百

歲塵鞅榮利淫惑病憂紛紛而泊之幾日而如此樂
幾何而如此勝耶予弗書不詳預是遊者都官員外
郎江鉞節度推官袁嗣隆觀察推官王仲衍前進士
王霽朱方凡六人皇祐三年春二月二十八日叙

# 淇園序

山陰王思任

天下山水有如人相眉巉目凹蜀得其險骨大肉張秦得其壯首昂鬚戟楚得其雄意淸態遠吳得其媚貌古格幻閩得其奇骨柔衣妍滇粵得其麗然而韶秀冲停和靜娟好則越得其佳故吾越謂之佳山水吾郡中者有八而蕺最寵絕衆妙繞環似百千萬名姝抱雲笙月鼓一簇太眞者佳至蕺觀止矣蕺腹有招提是吾家逸少宅而肩頂間爲相國呂文安祠誦

古栢行祠下低佪不忍去矣文安孫美箭氏羨墻之
暇薙蕪擴隙搆圍讀書顏之曰淇園成而遂予叙叙
曰凡功名富貴有不難滿圓人意者而惟山水之緣
定多缺陷生長平原一望天盡鳩石尋丘穴溝借瀦
回思本來面目則不快遠者百里近者數十里一時
命駕三日取糧至則輪饑蹄渴酒濫肴枯不須興盡
先輿初心則不快諸人游飲之趣吝於日而侈於夜
僑於外而便於家夕陽將下衆志漸苦點檢招摇城
闉雜沓有如市罷歸來則不快家在山中四圍視束

聽鬼愁風因虎逃月則不快而峨峨兮登天而沉沉兮入淵天青日白洞疑虛惕時有性命之念則不快山水宜人市居荒落修琴買藥引勝呼豪則不快閙守角全捉襟露肘地利人和或爾限之用是巨靈不神桑田易老則不快土木水石損府奪命財力可通而惟老樹壽藤天功難竇一暴十寒三移九絕則不快凡此數者皆勢之所不能爭智之所不能幹而道德之所不能感化文章之所不能增美者也有福存焉淇園胎而得越生而得藏長而得旺於相國祠邊

枕負大海襟帶二江湖山谿壑之所飛廻雲霞日月之所跳盪以榻爲馬而穹巒鷲峭竟日賞心以几代舟而漁笛菱歌隨風入耳長松老檜鬣怒鱗森而匪陰宮古墓之忌午夜明河單往長卧而無非類若人之呵夕梵晨鐘聽下方則諸品靜矣青烟紅火仰萬戶則萬覺生矣當斯時也書史對宛委而成籙盤盂熱丹脂而勝鼎卬竹乘雲氣而擬龍妻子偕鹿門而當叐雞犬呑圩實而成仙此詎非美箭氏之福耶吾越中居者知有仰屋行者知有辯途有身處山而目

不見山者有目見山而心不見山者美節躍然作百尺樓想而日供其身於丹峯翠靄之上則既得福而又能用福美節氏之福也滋大矣則雖易淇園爲福地可也或曰命名淇園葢託於有斐之義予謂竹之義從箇淇園有萬箇而後謂之漪漪美節廣四筵而無闌入以其所謂福者切磋爰生斐孰章焉如是則子猷能徑詣而嘯者淇園中又何可一日少此君也

# 紀修蒼浦園序

山陰王思任

感慈祖父不如感龍祖父穀貽尚巳然分內事也廣書冊華宅田恐俠節仁遺黃金數篋慮子孫單蒙窮餓耳夫子孫亦天之所生者自有口有目有福有緣何必當單蒙窮餓也是故黃金可得田宅可買書冊可購朝弋朝獲暮弋暮獲子孫之所能自致者不甚感祖父也山水秀妙區地扼勝沒在傖右心欲有之則恚曰祖父不力得區地矣見山水矣桐梓拱把竹

樹枯癩侈陰之多人壽幾何則恚曰祖父不力如此而能於代紀之前心誠求之使子孫低徊其下再三嘯歎以爲安得老吾老一觴酬之此真韻祖父也而其慾也爲甚大子游賞園林半天下弇州名甚雲間費甚布置總佳我心不快獨快者永嘉之陽湖錫山之愚谷次寧瀨水之鼓園耳豈非以其天工世物愈古愈妙創不如守有非人力之所頡雄者耶光州劉襄子過我而言曰子天之中人也不腆敝壤處在光黄界吳鄰楚雨餘山黛如抹有徑一開幽僻而遂山

名五龍長淮帶之蒼松老檜數千章竹萬箇花稱是
藤蘿蛇綰汀蓼石髮錢菌雲芝都不記歲月庚幾袁
北山之江鷗海鶴孕產其間也王父夕郎鋤而屋之
大父伯仲又克爲之荷薪佚老者以懽講業者以奮
顏之曰蒼浦亦旣聞於汝南矣先君子棄藐孤蚤墓
櫝之役風雨不弔入我戶庭旣得寧而後奉遺第一
[illegible]濟之也用是疏瀦扶頹誅茅剪棘增崇闢隘或繕
逸公或摹張緒或閉子猷或臨摩詰或一局疎簾或
雙楫巧諳或荛藥翻書或扶筇蠟屐有舟鷁如有蹇

駿如有酒灑如有歌管如庶幾哉二三大夫變世以來之素也王子曰予聞之長公汝南風氣適宜魚米可俯而拾常有終焉之意以今所聞天下之美在中天中之美又在於蒼浦水光接漢木氣蔽雲赤汗交下神游身處百孔千毛如風布雪予當從襄子去願署掃葉使安用此數峰青哉而襄子猶嘵嘵山陰道上也文饒之屬不具論論其賢者習數行應制得意爲高官守京闕若檀國還田里稍息不勝夢寐託言憂天憫人矣即日對鳥魚不似其車塵騾渤之樂也

或者求問生端侵擴無已園日涉而趣少門屢飾而關多更有前人之作未工後王定者爲是松惡其多號蘭怒其當戶祖父力而置諸原子孫鄙而膏諸斧由此言之祖父之求子孫甚於子孫之求祖父與其求子孫之賢不若更求子孫之韻也襄子還矣寄語蒼浦既有故園復有喬木又有世臣是劉氏之祖父子孫代相韻以有成也昔孫興公圖賦天台終覺不似請以是言不爲記而爲記之引以俟海内之韻合者襄子肯諸

□讓予言精

諳以是言不為記而為說文引以彼辨□之傾

予孫伐相證以有此也吉林與公圖城天合符識

書衛既方故圖復有□本文有世由是劃文之通

宋于孫之體不合及夫□□入□□也專于繳大夫言

由此言之所以文未定前□入于孫之來祖父與其

總衛然其當自源文方而證諸原予孫諸而實諸序

俯參更有前人之作未王綏主定者是以據其多

致文未出台論□□□□□□治而漢以用而行